

РАЗДЕЛ I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

**внеурочной деятельности**

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

*личностным,* включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

*метапредметным,* включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

*предметным,* включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные результаты

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, а также на основе положительного отношения к труду;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование целостного мировоззрения, учитывающего духовное

многообразие современного мира;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к

другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нем взаимопонимания.

Предметные результаты

воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

формирование представлений об основах светской этики;

понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества. Метапредметные результаты

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и

формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с

учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Регулятивные:

* способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

Познавательные:

* владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
* способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);

Коммуникативные:

* готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. **Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. (2 ч)**

Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др.).

**Практическая работа:** ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».

1. **Что такое музей? Роль музея в жизни человека. (3 ч)**

Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев. Музей как сосредоточение истории и памяти народа[. Особенности](http://fs.nashaucheba.ru/docs/361/index-982825.html#520357) [музейного здания, интерьера.](http://fs.nashaucheba.ru/docs/361/index-982825.html#520357) Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.

***Практическая работа:*** *обзорная экскурсия в краеведческий музей школы;*

1. Музейный предмет как первоисточник (2ч)

Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко- культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета.

Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные. ***Практическая работа:*** *составление классификатора музейных предметов по итогам экскурсии.*

1. Основные виды музеев в РФ (2ч)

Классификация музеев в Российской Федерации. Художественные музеи, научно- исследовательские, государственные. Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественнонаучные, литературные, палеонтологические, этнографические, художественные и др. Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей- усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира.

**Практическая работа:** работа в группах: работа с интернет-ресурсами, подготовка сообщений (Музей-монастырь, музей-храм, музей-заповедник, музей-панорама.)

1. Музеи мира: история и современность (4ч)

Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский мусейон). Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное кол- лекционирование). Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студило, антикварии, кунсткамеры, коллекции рода Медичи и других королевских фамилий). Естественнонаучные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Западноевропейские музеи в XVIII – XXвв. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

**Практическая работа:** виртуальные видео-экскурсии по музеям мира; проектная работа в группах — презентационное сообщение по плану об одном из известных зарубежных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции, экспонаты)

1. Музеи России: история и современность (4ч)

Древнерусские собрания в храмах и монастырях. Появление первых музеев в России. Оружейная палата Московского кремля – древнейший русский музей. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений («Музеум» Горного института в Петербурге, Ботанический («гербарий») музей Московского университета).

Коллекционирование и музеи в России XVIII – XXвв.

**Практическая работа:** виртуальные видео-экскурсии по музеям России; проектная работа в группах — презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты.).

1. **Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов (3ч)** Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. Условия сохранности музейных предметов. Режим

хранения. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов. ***Практическая работа:*** *знакомство с фондами краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната музея, методика заполнение анкеты респондента. Работа с музейными определителями, научной и справочной литературой (описание коллекции минералов).*

Составление плана поисково-собирательской деятельности. Домашнее задание: сбор информации для индивидуального проекта (краеведение).

1. **Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры (3ч)** Основные направления научно-исследовательской деятельности музея (научные экспедиции; работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов, обработка полученных данных). Изучение музейных предметов и коллекций. Этапы подготовки научно-исследовательской

работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности.

**Практическая работа:** продолжение работы над проектом**,** выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции музея, в архиве и т. д.), овладение основными формами поисково- исследовательской работы (работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

1. Архивы. Деятельность и принципы работы (2 ч)

Деятельность и принципы архивной работы. Архивирование документов. Поиск информации в архиве. Составление запроса. Обработка и анализ полученной информации.

**Практическая работа:** Занятие проводится в школьном или поселковом архиве(по возможности), рассматриваются принципы работы с письменными источниками. Составление запроса на поиск необходимой информации по проекту. Обработка информации.

1. Музейная экспозиция (2 ч)

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов. Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию.

Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки.

***Практическая работа:*** *работа по созданию стендов музея.*

1. Особенности выставочной деятельности музеев (2ч)

Структура, содержание, этапы создания, основные элементы выставок. Задачи и функции выставки. Классификация выставок. Основные требования к проведению выставок.

Организация выставок в краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные). ***Практическая работа:*** *проектирование выставки****;*** *комплектование и обработка материалов для выставки, расстановка экспонатов, написание этикеток.*

12.Культурно-образовательная деятельность музея (3ч)

Роль культурно-просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование

звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода.

***Практическая работа:*** *работа в группах: написание текста обзорной экскурсии к экспонатам школьного музея.*

1. Зачет. Защита проектов. (2 ч)
2. **Итоговое занятие. Рефлексия. (1 ч)**

**РАЗДЕЛ III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела (темы)** | **Название раздела (темы)** | **Кол-во часов** |
| 1 | Вводное занятие. | 1 |
| 2 | Основные понятия и термины музееведения. | 1 |
| 3 | Что такое музей? | 1 |
| 4 | Музееведение как научная дисциплина | 1 |
| 5 | Роль музея в жизни человека. | 1 |
| 6 | Основные социальные функции музеев. | 1 |
| 7 | История музейного дела за рубежом. | 1 |
| 8-9 | Коллекционирование (от Античности до конца XVIIвека) | 2 |
| 10-11 | История музейного дела в России. | 2 |
| 12 | Коллекционирование (конец XVII-первая половинаXIX века) | 1 |
| 13 | Музейная сеть и классификация музеев. | 1 |
| 14 | Школьный краеведческий музей | 1 |
| 15-16 | Фонды музея | 2 |
| 17-18 | Работа с фондами | 2 |
| 19-20 | Музейная экспозиция и её виды | 2 |
| 21-23 | Поисково-исследовательская и научная деятельностьмузея | 3 |
| 24 | Выставочная деятельность музея | 1 |
| 25 | Классификация выставок | 1 |
| 26-27 | Культурно-образовательная деятельность музея | 2 |
| 28-30 | Научно-исследовательская и поисковая деятельностьмузея | 3 |
| 31-32 | Организация краеведческой работы в экспедициях | 2 |
| 33-35 | Подготовка и проведение итогового мероприятия | 3 |
| Итого: | 35 |