

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Пояснительная записка

Изучение изобразительного искусства в основной школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным, неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования. Цели и задачи в предлагаемом курсе изобразительного искусства, формулированы как линии развития личности ученика средствами предмета.

Цель: формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративному рисованию; высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, совершенствование фразовой речи.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5- 7 классе направлен на продолжение решения следующих основных задач:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, навыков сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировать свою работу и последовательно выполнять рисунок;
- коррекция зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие: основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий); наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления; зрительного восприятия и узнавания; моторики пальцев; пространственных представлений и ориентации; речи и обогащение словаря; нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы; индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические. Основные формы работы:

- урок, фронтальная работа; индивидуальная работа; работа в парах и группах;

коллективная работа.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседы об изобразительном искусстве.

Обучающиеся специальной (коррекционной) школы, имея умственные и физические недостатки, нарушения эмоционально-волевой сферы, с самого начала пребывания в школе нуждаются в постоянном и последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально, - в поэтапном приобщении к осознанной трудовой деятельности. В.И.Лубовский, М.С. Певзнер и др. отмечают положительную динамику в развитии умственно-отсталых детей при правильно организованном психолого-педагогическом воздействии в условиях специальных (коррекционных) учреждениях.

По уровням овладения учебно-программным материалом, обучающихся можно разделить на группы (по В.В. Воронковой)

Обучающиеся I уровня не испытывают серьезных затруднений в выполнении заданий. При анализе образца, рисунка дети придерживаются определенной последовательности. Верно решают композицию рисунка, умеют подметить и передать в изображении характерные признаки, успешно пользуются элементарными приемами работы с красками. Дают полные, довольно точные характеристики, самостоятельно выполняют практическую работу.

Обучающиеся II уровня нуждаются в определенной помощи при нахождении той или иной особенности объекта, но их умение ориентироваться и планировать развивается успешно. Они довольно хорошо применяют имеющиеся знания и умения при выполнении новых заданий, но допускают ошибки, связанные с взаиморасположением деталей.

Обучающиеся III уровня развития испытывают значительные затруднения при ориентировке в задании и планировании, что проявляется в большом количестве ошибок на взаиморасположение деталей, несоблюдение заданных размеров, допускают неточность в работе, поэтому выполняют ее под контролем учителя.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ученика, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры. Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль. Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами (чтение, развитие речи и коммуникации, музыка и пение, математика, трудовое обучение), с жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В рамках данной программы применяются следующие педагогические технологии: личностно-ориентированного обучения, игровой деятельности, здоровьесберегающие, индивидуального и дифференцированного подхода, ИКТ, технология коррекционно-развивающего обучения. Учитель на уроках изобразительного искусства большое внимание уделяет обучающимся, которые должны научиться: пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму; уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании; передавать связное

содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы. Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки; делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности; находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров. В 5-6 классах для бесед выделяются специальные уроки. Организуя беседы об искусстве, необходимо (если это возможно) проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в места художественных промыслов.

При отборе конкретного содержания обучения важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий. Характерными особенностями учебного предмета являются:
-практико-ориентированная направленность содержания обучения; применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач; применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

В основу разработки рабочей программы для детей с умственной отсталостью заложены следующие подходы к обучению, воспитанию и развитию каждого ребенка: дифференцированный, деятельностный, личностно-ориентированный.

Место учебного предмета в учебном плане.

В учебном плане предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство». На его реализации отводится - 1 час в неделю, 34 часа в год.

Планируемые результаты изучаемого курса

5 класс

Предметные	Личностные
• Умение передавать в рисунке форму предметов, их строение и пропорции, определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя осевую линию; • составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; • овладение практическими приемами работы с красками; • употребление в речи слов, обозначающих пространственные отношения предметов; • умение рассказывать содержание картин и знать названия произведений изобразительного искусства; • определение эмоционального состояния изображенных на картине лиц.	• Формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость; • умение применять свои знания и навыки в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности; • развитие аналитико-синтетической деятельности, сравнения, обобщения; • уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям народов России и народам мира; • развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь), эстетического вкуса. • воспитание мотивации к предмету, получение удовольствия, радости от работы; • гармонизация интеллектуального и эмоционального развития.

6 класс

Предметные	Личностные
• Умение подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании; • умение делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности; • овладение практическими приемами работы с красками, подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму; • сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки; • умение рассказывать содержание картин и знать названия произведений изобразительного искусства; • пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка.	• Формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость; • развитие самостоятельности и ответственности; навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; • уважительно относиться к чужому мнению и результатам труда мастеров; • формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов; • развитие аналитико-синтетической деятельности, сравнения, обобщения; • развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь); • воспитание интереса к доступным видам изобразительной деятельности; получение удовольствия, радости от работы.

Содержание образования

5 класс

Раздел 1.Рисование с натуры (14час.)

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в красок. (Рисование простого натюрморта, объемного предмета симметричной формы; дорожных знаков треугольной формы- «Крутой спуск», «Дорожные работы»; объемного предмета конической формы-раскладная пирамидка; цветочного горшка с растением; игрушки-грузовика; насекомых-бабочку, стрекозу, жука; весенних цветов несложной формы).

Раздел 2. Декоративное рисование (10час.)

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками -ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения.

Раздел 3. Рисование на темы (4час.)

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками. («Лес зимой», «Зимние развлечения», иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя)).

Раздел 4. Беседы об изобразительном искусстве (6час.)

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства. («Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края», «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура), «Картины художников о школе, товарищах и семье», «Мы победили».)

6 класс

Раздел 1. Рисование с натуры (7 час.)

Закрепление умений и навыков, полученных обучающимися в 5 классе; развитие эстетического восприятия окружающей жизни путем показа красоты форм предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение учащихся последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой (игрушки, постройки из элементов строительного материала, птицы, глобус, кукла-неваляшка).

Раздел 2. Декоративное рисование (9 час.)

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно-полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользоваться материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов (составление симметричного узора, эскиза для значка, оформление новогодней открытки).

Раздел 3. Рисование на темы (11 час.)

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в

рисунке свое представление об образах литературного произведения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками, развитие творческого воображения («Что мы видели на стройке?», «Птицы – наши друзья», «Деревья зимой»)..

Раздел 4. Беседы об изобразительном искусстве (4 час.)

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний («Декоративно-прикладное искусство», «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»).

Тематическое планирование

5 класс

5 класс		
№ п/п	Наименование раздела	Всего за год
1	Декоративное рисование	11
2	Рисование с натуры	13
3	Рисование на темы	4
4	Беседы об изобразительном искусстве	6
	Всего:	34
6 класс		
1	Декоративное рисование	9
2	Рисование с натуры	7
3	Рисование на темы	11
4	Беседы об изобразительном искусстве	4
	Всего:	34

6 класс

Критерии оценки

Оценка деятельности учащихся производится по 5 бальной системе: 5(отлично), 4 (хорошо), 3(удовлетворительно).

Оценку «отлично» получают дети, если они верно выполняют свыше 75%. Оценку «хорошо» получают дети, если они верно выполняют от 50% до 75% заданий. Оценку «удовлетворительно» получают дети, если они верно выполняют от 35% до 50% заданий.

«5» - самостоятельно выполняет работу, умело пользуется приемами, соблюдает последовательность при выполнении работы, умеет пользоваться инструментами, различает основные цвета и оттенки, от руки изображает простейшие предметы геометрической формы. Сравнивает свой рисунок с изображаемым предметом, исправляет неточности с помощью учителя.

«4» - нарушает последовательность выполнения, нуждается в помощи учителя, наводящих вопросах, имеют случаи неправильного выполнения приемов работы на

практике. Умеет пользоваться инструментами для рисования, от руки изображает простые предметы геометрической формы.

«3» - не умеет пользоваться навыками на практике, создает работу с опорой на оригинал, пользуется шаблонами, обводит изображения по опорным точкам. Нарушает последовательность выполнения, нуждается в помощи учителя. Пользуется инструментами для рисования избирательно.