

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## по русскому языку

### «Анализ текста: теория и практика» для 10 класса

#### Требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы

##### *Личностные результаты:*

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

##### *Метапредметные результаты:*

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

##### *Предметные результаты:*

- усвоение основных научных знаний о русском языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

#### Планируемые результаты освоения программы

##### *Учащиеся научатся:*

- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой и определенных жанров;

- свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме).
  - правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста, подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;
  - соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
  - извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
  - оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- Учащиеся получают возможность научиться:**
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
  - анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, комментировать авторские высказывания на различные темы;
  - отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
  - соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

### **Содержание учебного курса**

**Текст. Тема текста.** Понятие о тексте. Основные признаки текста: цельность и связность. Тема и идея текста. Способы выражения темы текста. Заглавие. Начало и конец текста. Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка. Поиск в смысловых частях ключевых слов. Практическая работа с текстом: определение темы проблем исходного текста.

**Способы связи предложений в тексте.** Синтаксис текста. Предложения в составе текста. Способы связи предложений в тексте. Лексические средства связи предложений в тексте (лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы и т. д.). Грамматические средства связи предложений в тексте. Союзы и местоимения в связующей функции. Обнаружение внутри смысловых частей местоименной и союзной связи между предложениями. Именительный представления как средство связи. Парцелированные конструкции. Отрыв члена предложения или придаточного предложения от базовой части. Семантика отчленяемого фрагмента. Наблюдения над разнообразными способами связи предложений в тексте и смысловых частях текста.

**Типы речи.** Понятие о типах текста (речи). Повествование. Языковые средства выражения повествования. Описание. Языковые средства выражения описания. Рассуждение. Построение рассуждения. Языковые средства выражения рассуждения. Практическая работа. Определение типа речи в частях текста.

**Стиль текста.** Понятие стиля текста. Тексты разных стилей. Общее знакомство с проблемой «Языковое выражение художественного, публицистического, научного стилей». Особенности текстов публицистического и художественного стиля. Разноаспектный анализ текстов различных стилей.

**Средства выразительности текста.** Средства художественной выразительности текста. Лексические средства выразительности текста. Тропы как средство выразительности художественного текста. Синтаксические средства выразительности текста. Стилистические фигуры как средство выразительности текста. Определение средств художественной выразительности в тексте. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих текст

**Сочинение-рассуждение на основе текста.** Основные требования к сочинению. Критерии оценивания сочинения. Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения. Типы проблем исходных текстов. Способы выявления проблемы. Ошибки при формулировании проблемы. Комментарий к проблеме текста. Концепционный и текстуальный комментарий. Особенности написания комментария к проблеме текста. Авторская позиция в художественном

тексте. Выявление авторской позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод. Речевое оформление сочинения. Виды ошибок. Написание сочинения по прочитанному тексту.

### Календарно-тематическое планирование 10 класс

| № урока                                               | Тема урока                                                                                            | Кол-во часов |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Текст. Тема текста (5 ч.)</b>                      |                                                                                                       |              |
| 1.                                                    | Понятие о тексте. Основные признаки текста.                                                           | 1            |
| 2.                                                    | Первоначальная работа с текстом. Тема и идея текста.                                                  | 1            |
| 3.                                                    | Способы выражения темы текста. Заглавие.                                                              | 1            |
| 4.                                                    | Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка.                                                  | 1            |
| 5.                                                    | Практическая работа. Определение темы и проблем исходного текста.                                     | 1            |
| <b>Способы связи предложений в тексте (6 ч.)</b>      |                                                                                                       |              |
| 6.                                                    | Способы связи предложений в тексте.                                                                   | 1            |
| 7.                                                    | Лексические средства связи (лексические повторы, синонимы, антонимы и т.д.).                          | 1            |
| 8.                                                    | Грамматические средства связи. Союзы в связующей функции.                                             | 1            |
| 9.                                                    | Местоимения и в связующей функции.                                                                    | 1            |
| 10.                                                   | Именительный представления как средство связи. Парцелляция.                                           | 1            |
| 11.                                                   | Практическая работа. Определение способа связи предложений в тексте.                                  | 1            |
| <b>Типы речи (4 ч.)</b>                               |                                                                                                       |              |
| 12.                                                   | Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования.                       | 1            |
| 13.                                                   | Описание. Языковые средства выражения описания.                                                       | 1            |
| 14.                                                   | Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения.                                                 | 1            |
| 15.                                                   | Практическая работа. Определение типа речи в частях текста.                                           | 1            |
| <b>Стиль текста (3 ч.)</b>                            |                                                                                                       |              |
| 16.                                                   | Понятие стиля текста.                                                                                 | 1            |
| 17.                                                   | Особенности текстов публицистического стиля.                                                          | 1            |
| 18.                                                   | Особенности текстов художественного стиля.                                                            | 1            |
| <b>Средства выразительности текста (6 ч.)</b>         |                                                                                                       |              |
| 19.                                                   | Средства художественной выразительности текста.                                                       | 1            |
| 20.                                                   | Лексические средства выразительности текста.                                                          | 1            |
| 21.                                                   | Тропы как средство выразительности художественного текста.                                            | 1            |
| 22.                                                   | Синтаксические средства выразительности текста.                                                       | 1            |
| 23.                                                   | Стилистические фигуры как средство выразительности текста.                                            | 1            |
| 24.                                                   | Практическая работа. Определение средств художественной выразительности в тексте.                     | 1            |
| <b>Сочинение-рассуждение на основе текста (10 ч.)</b> |                                                                                                       |              |
| 25.                                                   | Основные требования к сочинению. Критерии оценивания сочинения.                                       | 1            |
| 26.                                                   | Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения.                                       | 1            |
| 27.                                                   | Типы проблем исходных текстов. Способы выявления проблемы текста. Ошибки при формулировании проблемы. | 1            |
| 28.                                                   | Комментарий к проблеме текста. Особенности написания комментария к проблеме текста.                   | 1            |
| 29.                                                   | Авторская позиция в художественном тексте. Выявление авторской позиции.                               | 1            |
| 30.                                                   | Речевое оформление сочинения. Виды ошибок.                                                            | 1            |
| 31.                                                   | Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту.                                      | 1            |

|     |                                                                      |          |
|-----|----------------------------------------------------------------------|----------|
| 32. |                                                                      | <b>1</b> |
| 33. | Практическая работа. Анализ оценки сочинения по прочитанному тексту. | <b>1</b> |
| 34. | Практическая работа. Анализ ошибок сочинения по прочитанному тексту. | <b>1</b> |