

## Рабочая программа Технология

### 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

**Личностные результаты** (готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности):

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**У выпускника будут сформированы:**

✓ внутренняя позиция на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

✓ широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

✓ учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

✓ способность к оценке своей учебной деятельности; основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

✓ ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

✓ знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

✓ развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни;

✓ основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе

знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Метапредметные результаты** (освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями):

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

13) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

14) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

15) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

#### **Выпускник научится:**

принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во

внутреннем плане; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Познавательные УУД:**

##### **Выпускник научится:**

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; владеть основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; владеть рядом общих приемов решения задач.

#### **Коммуникативные УУД:**

##### **Выпускник научится:**

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Предметные результаты:**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## **1 класс**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

**Обучающийся научится:** воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве; называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах; организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом); соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия; различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы; проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу; объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

### **2. Технология ручной обработки материалов, элементы графической грамоты.**

**Обучающийся научится:** узнавать и называть основные материалы и их свойства.

**Бумага и картон** называть основные свойства бумаги (цвет, прочность), её состав (растительные волокна, древесина); определять при помощи учителя виды бумаги и картона; классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон), по поверхности (гофрированная, гладкая) сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность); выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия; выбирать под руководством учителя приёмы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывание по контуру; размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке; соблюдать правила экономного расходования бумаги; составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование); выполнять изделия на основе техники оригами; изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры; использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея, а также мыльным раствором к стеклу; использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, цветную, гофрированную, картон; выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру

**Текстильные и волокнистые материалы** определять под руководством учителя виды ткани и нитей по составу; определять свойства ткани (сминаемость, прочность); определять виды ниток по назначению и использованию: швейные, вышивальные, вязальные

**Природные материалы** называть свойства природных материалов; сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности; применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части; использовать различные способы хранения природных материалов и подготовки их к работе; оформлять изделия из природных материалов при помощи окрашивания их гуашью; выполнять изделия с использованием различных природных материалов; выполнить сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина

**Пластичные материалы** называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски); сравнивать свойства пластилина и глины (форма, пластичность, цвет); использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки; использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей; выполнять рельефную аппликацию из пластилина; использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путём примазывания одной части к другой; использовать пластический способ лепки: лепка из целого куска; использовать пластилин для декорирования

**Конструктор** определять детали конструктора; узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств; использовать приёмы работы завинчивание и отвинчивание; выбирать и заменять детали конструктора в зависимости от замысла

**Ткани и нитки** отмерять длину нити; выполнять строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью; использовать различные виды стежков в декоративных работах для оформления изделий; выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки; выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц; создавать разные виды кукол из ниток по одной технологии; использовать ткани и нити для украшения одежды и интерьера; расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия; пришивать пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями (пуговицы с 2, 4 отверстиями)

**Растения, уход за растениями** уметь получать, сушить и проращивать семена по заданной технологии; осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя; проводить долгосрочный опыт на определение всхожести семян; наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями

**Элементы графической грамоты** использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок; чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам; использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами; использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

### **3. Конструирование и моделирование.**

**Обучающийся научится:** выделять детали конструкции, называть их форму способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

### **4. Практика работы на компьютере.**

**Обучающийся научится:** понимать информацию, представленную в разных формах; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план); выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму); работать со «Словарём юного технолога».

### **5. Проектная деятельность.**

**Обучающийся научится:** составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике; распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.

## **2 класс**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

**Обучающийся научится:** воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в информационном пространстве; называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д. организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой; с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом; с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль; соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия; различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы; при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по

используемому материалу, назначению; объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Обучающийся научится:** узнавать и называть основные материалы и их свойства; узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе:

**Бумага и картон:** виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование); особенности использования различных видов бумаги; практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги. выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия; приемам работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой; выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный); выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя); осваивают новую технологию выполнения изделия на основе папье-маше.

**Текстильные и волокнистые материалы:** структура и состав тканей; способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества); производство и виды волокон (натуральные, синтетические); способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;

**Природные материалы:** различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки; сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования; использовать технологию выполнения мозаики: из крупы, из яичной скорлупы (кракле), создавать композиции на основе целой яичной скорлупы, оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

**Пластичные материалы:** сравнивать свойства (цвет, состав, пластичность) и виды (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов; познакомятся с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека; познакомятся с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф; сравнивать различных видов рельефа на практическом уровне; использовать прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;

использовать технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов; использовать прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.

**Ткани и нитки.** приемам работы с нитками (наматывание); различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина); выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»; новым технологическим приемам: моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов; конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу; «изонить»; украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками; плетения в три нитки

**Растения, уход за растениями.** выращивать лук на перо по заданной технологии; проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты; использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. **Элементы графической грамоты.** выполнять простейшие эскизы и наброски; изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам; выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз; выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани; выполнять разметку симметричных деталей; оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца; узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств; использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль); чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам; вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу; применять приемы безопасной работы с инструментами; использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, челноком, пяльцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами; использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой; осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и

прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальзлинейке;

## **2. Конструирование и моделирование.**

**Обучающийся научится:** выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия; анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия; изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

## **3. Практика работы на компьютере.**

**Обучающийся научится:** понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах; воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы; выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму; заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя; осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого

## **4. Проектная деятельность.**

**Обучающийся научится:** восстанавливать или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану; проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении; выделять этапы проектной деятельности; определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя; распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя; проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

## **3 класс**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

**Обучающийся научится:** воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - создателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в информационном пространстве; называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д. бережно относиться к предметам окружающего мира; организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов; соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия; отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их; проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу; проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно; осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

**Обучающийся научится:** узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни; узнавать и называть свойства материалов, изученных в 3 классе:

**Бумага и картон:** свойства различных видов бумаги: толщина, или объемная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому продавливанию, раздиранию; прочность поверхности; влагонепрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность; выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия; приемам работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой; выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный). выбирать или заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя); выполнять изделия при помощи технологии выполнения папье-маше; осваивать технологию создания объемных изделий из бумаги, используя особенности этого материала, создания разных видов оригами; выполнять раскрой вырезанием симметричных фигур в гармошке, подгонкой по шаблону; освоение элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок).

**Текстильные и волокнистые материалы:** структура и состав тканей; способ производства тканей (ткачество, гобелен); производство и виды волокон (натуральные, синтетические);

**Природные материалы:** сравнивать свойства природных материалов при изготовлении



изделий из соломки, листьев, веточек и др. знакомство с новым природным материалом - соломкой, ее свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; знакомство с новым материалом — пробкой, ее свойствами и особенностями использования; применять на практике различные приемы (склеивание, соединение, дел осваивать приемы работы с соломкой: подготовка соломки к выполнению изделия: холодный и горячий способы; выполнение аппликации из соломки; учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции; использовать свойства пробки при создании изделия; выполнять композицию из природных материалов. оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

**Пластичные материалы** систематизация знаний о свойствах пластичных материалов; выбор материала в зависимости от назначения изделия наблюдение за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека; использовать пластичные материалы для соединения деталей; новому виду работы с пластичным материалом – тестопластике

**Конструктор:** сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора; выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора.

**Металл:** знакомство с новым материалом проволокой, ее свойствами; способам работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание.

**Бисер:** знакомство с новым материалом бисером; виды бисера; свойства бисера и способы его использования; виды изделий из бисера; леска, её свойства и особенности. использование лески при изготовлении изделий из бисера. освоят способы бисероплетения.

**Ткани и нитки.** знакомство с технологическим процессом производства тканей, с ткацким станком (пряжение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток); конструирование костюмов из ткани обработка ткани крахмаливание; различать виды ниток, сравнивая их свойств (назначение); выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов», освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков; новым технологическим приемам: изготавливать мягкие игрушки из бросовых материалов (старые перчатки, варежки); изготавливать карнавальный костюм; украшать изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блесками. украшать изделия при помощи вышивки и вязанных элементов; вязать воздушные петли крючком; виду соединения деталей - натягивание нитей.

**Продукты питания:** знакомство с понятием продукты питания; виды продуктов; знакомство с понятием «рецепт», «ингредиенты», «мерка»; способам приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой); готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способ его приготовления; использовать для определения веса продуктов «мерки»

**Растения, уход за растениями** освоят способы ухода за парковыми растениями  
**Элементы графической грамоты** выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски; изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам; выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз. выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона. выполнять разметку симметричных деталей; оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца; готовить пищу по рецептам, не требующим термической обработки; заполнять простейшую техническую документацию «Технологическую карту» выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств; использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль); чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам; вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу; выполнять «эскиз» и «технический рисунок»; применять масштабирование при выполнении чертежа; «читать» простейшие чертежи; анализировать и использовать обозначения линий чертежа.

### **3. Конструирование и моделирование**

**Обучающийся научится:** выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу; частично изменять свойства конструкции изделия; выполнять изделие, используя разные материалы; повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов; анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия составлять на основе

слайдового плана текстовый и наоборот.

### **Практика работы на компьютере.**

**Обучающийся научится:** использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах при защите проекта; воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения; выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу; использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы; находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

### **5. Проектная деятельность**

**Обучающийся научится:** составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану; определять этапы проектной деятельности; определять задачи каждого этапа проекторной деятельности под руководством учителя и самостоятельно; -распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей; проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям; проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта

#### **4 класс**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

**Выпускник научится:** иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность – и руководствоваться ими в практической деятельности; планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

**Выпускник научится:** на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### **3. Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:** анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

### **4. Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:** соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

## 6. 2Проектная деятельность

**Выпускник научится:** составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану; определять этапы проектной деятельности; определять задачи каждого этапа проекторной деятельности под руководством учителя и самостоятельно; распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей; проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям; проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта;

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### 3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).

Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

#### 4. Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

### 3. Тематическое планирование.

1 класс (29 ч)

№п/п	Темы уроков	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Природная мастерская</b>	<b>7</b>
	1. Рукотворный и природный мир города и села. ИОТ 016н - 2017	1
	2. На земле, на воде и в воздухе.	1
	3. Природа и творчество. Природная мастерская. Семена и фантазии	1
	4. Фантазии из веточек и шишек	1
	5. Композиция из листьев. Что такое композиция?	1
	6. Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1
	7. Природные материалы. Как их соединить?	1
<b>2.</b>	<b>Пластилиновая мастерская</b>	<b>4</b>
	1. Материалы для лепки. Что может пластилин?	1
	2. В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1
	3. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1
	4. Наши проекты. Аквариум.	1
<b>3.</b>	<b>Бумажная мастерская</b>	<b>14</b>
	1. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год!	1
	2. Бумага. Какие у неё есть секреты?	1
	3. Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1
	4. Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
	5. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1
	6. Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1
	7. Ножницы. Что ты о них знаешь?	1
	8. Шаблон. Для чего он нужен?	1
	9. Наша армия родная	1
	10. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1
	11. Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1
	12. Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1
	13. Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит?	1

	14. Праздники и традиции весны. Какие они?	1
<b>4.</b>	<b>Текстильная мастерская</b>	<b>4</b>
	1. Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1
	2. Игла-труженица. Что умеет игла?	1
	3. Вышивка. Для чего она нужна?	1
	4. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1

## 2 класс (34 ч)

№п/п	Темы уроков	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Художественная мастерская</b>	<b>10</b>
	1. Что ты уже знаешь? ИОТ 016н - 2017	1
	2. Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1
	3. Какова роль цветы в композиции?	1
	4. Какие бывают цветочные композиции?	1
	5. Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
	6. Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1
	7. Можно ли сгибать картон? Как?	1
	8. Наши проекты.	1
	9. Как плоское превратить в объемное?	1
	10. Как согнуть картон по кривой линии?	1
<b>2.</b>	<b>Чертежная мастерская</b>	<b>7</b>
	1. Что такое технологические операции и способы?	1
	2. Что такое линейка и что она умеет?	1
	3. Что такое чертеж и как его прочитать?	1
	4. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1
	5. Можно ли разметить прямоугольник по треугольнику?	1
	6. Можно ли без шаблона разметить круг?	1
	7. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	1
<b>3.</b>	<b>Конструкторская мастерская</b>	<b>10</b>
	1. Какой секрет у подвижных игрушек?	1
	2. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1
	3. Еще один способ сделать игрушку подвижной.	1
	4. Что заставляет вращаться пропеллер?	1
	5. Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1
	6. День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1
	7. Как машины помогают человеку?	1
	8. Поздравляем женщин и девочек.	1
	9. Что интересного в работе архитектора? Проверим себя.	1
	10. Наши проекты.	1
<b>4.</b>	<b>Рукодельная мастерская.</b>	<b>7</b>
	1. Какие бывают ткани?	1
	2. Какие бывают нитки? Как они используются?	1
	3. Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1
	4. Строчка косого стежка. Есть ли у нее "дочки"?	1
	5. Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1
	6. Проверим себя.	1
	7. Что узнали, чему научились.	1

## 3 класс (34 ч)

№п/п	Темы уроков	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Информационная мастерская</b>	<b>3</b>
	1. Вспомним и обсудим! ИОТ 016н - 2017	1
	2. Знакомимся с компьютером.	1
	3. Компьютер - твой помощник.	1

<b>2.</b>	<b>Мастерская скульптора</b>	<b>6</b>
	1. Как работает скульптор	1
	2. Скульптуры разных времён и народов	1
	3. Статуэтки.	1
	4. Рельеф и его виды.	1
	5. Как придать поверхности фактуру и объем?	1
	6. Конструируем из фольги.	1
<b>3.</b>	<b>Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)</b>	<b>9</b>
	1. Вышивка и вышивание	1
	2. Строчка петельного стежка.	1
	3. Строчка петельного стежка	1
	4. Пришивание пуговиц	1
	5. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1
	6. История швейной машины	1
	7. Секреты швейной машины.	1
	8. Футляры	1
	9. Наши проекты. Подвеска.	1
<b>4.</b>	<b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов</b>	<b>11</b>
	1. Строительство и украшение дома	1
	2. Объем и объемные формы. Развертка.	1
	3. Подарочные упаковки.	1
	4. Декорирование (украшение) готовых форм.	1
	5. Конструирование из сложных разверток	1
	6. Модели и конструкции	1
	7. Наши проекты. Парад военной техники.	1
	8. Наша родная армия.	1
	9. Художник-декоратор.	1
	10. Филигрань и квиллинг.	1
	11. Изонить.	1
<b>5.</b>	<b>Мастерская кукольника</b>	<b>5</b>
	1. Что такое игрушка?	1
	2. Театральные куклы-марионетки	1
	3. Игрушка из носка	1
	4. Кукла-неваляшка.	2

#### 4 класс (34 ч)

№п/п	Темы уроков	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Информационный центр</b>	<b>4</b>
	1. Вспомним, обсудим! Информация. Интернет. ИОТ 016н - 2017	1
	2. Информация. Интернет	1
	3. Создание текста на компьютере	1
	4. Создание презентаций.	1
<b>2.</b>	<b>Проект «Дружный класс»</b>	<b>2</b>
	1. Презентация класса	1
	2. Эмблема класса	1
<b>3.</b>	<b>Студия «Реклама»</b>	<b>4</b>
	1. Реклама	1
	2. Упаковка для мелочей	1
	3. Коробочка для подарка	1
	4. Упаковка для сюрприза	1
<b>4.</b>	<b>Студия «Декор интерьера»</b>	<b>6</b>
	1. Интерьеры разных времен	1
	2. Художественная техника «декупаж»	1
	3. Плетеные салфетки	1
	4. Цветы из креповой бумаги	1

	5. Сувениры на проволочных кольцах	1
	6. Изделия из полимеров	1
<b>5.</b>	<b>Новогодняя студия</b>	<b>3</b>
	1. Новогодние традиции	1
	2. Игрушки из трубочек для коктейля	1
	3. Игрушки из зубочисток	1
<b>6.</b>	<b>Студия «Мода»</b>	<b>8</b>
	1. История одежды и текстильных материалов	1
	2. Исторический костюм	1
	3. Одежда народов России	1
	4. Синтетические ткани	1
	5. Твоя школьная форма	1
	6. Объемные рамки	1
	7. Аксессуары одежды	1
	8. Вышивка лентами	1
<b>7.</b>	<b>Студия «Подарки»</b>	<b>4</b>
	1. Плетеная открытка	1
	2. День защитника Отечества.	1
	3. Открытка с лабиринтом.	1
	4. Весенние цветы.	1
<b>8.</b>	<b>Студия «Игрушки»</b>	<b>3</b>
	1. История игрушек. Игрушка – попрыгушка	1
	2. Качающиеся игрушки	1
	3. Подвижные игрушки	1