

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Творческий тандем
(общекультурное направление)

срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 7-10 лет

В процессе разработки рабочей программы внеурочной деятельности программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание внеурочной деятельности

1 класс

Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с оригами. Тема 1. Знакомство с оригами. *Теория.* Знакомство с видами бумаги и её свойствами. Правила пользования материалами и инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Презентация «Что такое оригами?»

Раздел 2. Базовые формы.

Тема 1. Базовая форма «Квадрат» - основная форма оригами. (3ч.)
Теория. Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. *Практика.* Инструкционная карта изготовления квадрата. Изготовление квадрата из прямоугольного листа (два способа).

Тема 2. Базовая форма «Треугольник».
Теория. Условные знаки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделий. *Практика.* Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Синица и снегирь, композиция «Птицы в лесу».

Тема 3. Базовая форма «Воздушный змей». *Теория.* Условные знаки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделий. *Практика.* Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Сказочные птицы на лужайке».

Тема 4. Базовая форма «Двойной треугольник». *Теория.* Условные знаки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделий. *Практика.* Рыбка и бабочка. Головастики и жук. Лилия.

Тема 5. Базовая форма «Двойной квадрат».

Практика. Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».

Тема 6. Базовая форма «Конверт».

Практика. Пароход. Подводная лодка. Композиция «В море».

Раздел 3. Цветы к 8 Марта.

Тема 1. Цветы к празднику 8 Марта.

Теория. 8 Марта – международный женский день. Легенды о цветах. *Практика.* Складывание цветов. Нарцисс. Папоротник. Оформление праздничных открыток.

Раздел 4. Впереди лето.

Тема 1. Впереди лето.

Практика. Парусный кораблик. Игра - соревнование «Гонки на столе».

Раздел 5. Тема 1. Итоговые занятия.

Теория. Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

Практика. Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки».

2 класс

Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 2. Основы цветоведения. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определённой системе.

Раздел 2. Пластилиновые чудеса. (32 часа)

Тема 1. Знакомство с техникой «пластилинография». Основные приёмы работы. Презентация. Практическая работа «Подснежник».

Тема 2. Рисование пластилином цветка. «Кувшинка». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы

Тема 3. Изготовление цветка «Ландыш». Подготовка основы. Раскрашивание пластилином.

Тема 4. Фиалка в вазе. Подготовка основы. Нанесение контура. Знакомство с композицией. Выполнение работы.

Тема 5. Изготовление цветка «Мак». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

Тема 6. Изготовление цветка «Лотос». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Раскрашивание пластилином..

Тема 7. Коллективная работа. Панно «Розы». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

Тема 8. «Астры в корзине». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

Тема 9. Полевые цветы «Незабудки». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

Тема 10. Рисование пластилином растения «Чертополох». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы.

Тема 11. Изготовление цветка «Анютины глазки». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы.

Тема 12. Рисование пластилином растения «Клевер». Эскиз работы .Выполнение работы.

Тема13. Рисование пластилином .Игрушка «Забавный медвежонок». Чертёж шаблона. Выполнение работы.

Тема 14. Рисование пластилином. Игрушка «Зайчонок». Чертёж шаблона. Выполнение работы.

Тема 15. Рисование пластилином. Игрушка «Гномик». Чертёж шаблона. Выполнение работы.

Тема 18. Коллективная работа. Подготовка выставки лучших работ.

3 класс

Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство. (2 часа)

Тема 1. Теория. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства (презентация). Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 2. Теория. Вводное занятие. Просмотр работ в технике «Обратная аппликация». Знакомство с техникой работы. Видео.

Раздел 2. Чудеса обратной аппликации. (32 часа)

Тема 1. Теория. Знакомство с витражной аппликацией. Витражная аппликация: осенний лист.

Тема 2. Практика. Витражная аппликация «Бабочка». Рисование пластилином.

Тема 3. Практика. Витражная аппликация «Берёза». Рисование пластилином.

Тема 4. Практика. Витражная аппликация «Золотая рыбка». Рисование пластилином.

Тема 5. Практика. Витражная аппликация «Солнышко лучистое». Выбор рисунка. Рисование пластилином.

Тема 6. Практика. Витражная аппликация «Ласточка». Чертёж шаблона. Рисование пластилином.

Тема 7. Практика. Витражная аппликация «Снеговик». Рисование пластилином.

Тема 8. Практика. Витражная аппликация «Снежная баба». Рисование пластилином.

Тема 9. Теория. Оформление выставки лучших работ. Подведение итогов.

Тема 10. Теория. Знакомство с шариковой аппликацией. Аппликация «Гриб боровик». «Азбука» лепки.

Практика. Заготовка шариков (бусинок). Рисование шариками.

Тема 11. Практика. Шариковая аппликация «Радужный зонт». Чертёж по шаблону. Заготовка шариков. Рисование шариками.

Тема 12. Практика. Шариковая аппликация «Гриб мухомор». Чертёж по шаблону. Заготовка шариков. Рисование шариками.

Тема 13. Практика. Шариковая аппликация «Бабочка». Чертёж по шаблону. Заготовка бусинок. Рисование бусинками.

Тема 14. Практика. Шариковая аппликация «Декоративный петушок». Чертёж по шаблону. Заготовка бусинок. Рисование бусинками.

Тема 15. Практика. Рисуем цветы «Ромашка» в стиле шариковой аппликации. Выполнение чертежа. Рисование.

Тема 16. Практика. Рисуем цветы «Тюльпан» в стиле шариковой аппликации. Выполнение чертежа. Рисование.

Тема 17. Практика. Композиция «Цветы в вазе».

Тема 18. Теория. Подведение итогов. Отчётная выставка «Мастерская чудес». Награждение.

4 класс

Раздел 1. Введение. (1 час)

Тема 1. Теория. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

Раздел 2. Углы. (11 часов)

Тема 1. Теория. Основы изонити. Знакомство с основными понятиями и принципами заполнения угла.

Тема 2. Практика. Изготовление предметной картинки. Грибок.

Тема 3. Практика. Изготовление предметной картинки. Домик.

Тема 4. Практика. Изготовление предметной картинки. Зонт.

Тема 5. Практика. Изготовление закладки.

Тема 6. Практика. Изготовление снежинки.

Тема 7. Практика. Изготовление предметной картинки. Ёлочка.

Раздел 3. Окружности. (8 часов)

Тема 1. Теория. Ознакомление с основами заполнения окружности.

Тема 2. Практика. Выполнение предметной картинки. Мячик.

Тема 3. Практика. Выполнение предметной картинки. Снеговик.

Тема 4. Практика. Узор из углов и окружности. Птица.

Тема 5. Практика. Узор в круге.

Тема 6. Практика. Выполнение предметной картинки. Солнышко

Раздел 4. Спираль. (5 часов)

Тема 1. Теория. Ознакомление с основами заполнения спирали.

Тема 2. Практика. Выполнение сюжетной картинки. Волна.

Тема 3. Практика. Выполнение предметной картинки. Перо Жар-птицы.

Тема 4. Практика. Выполнение предметной картинки. Улитка.

Раздел 5. Создание рисунка, используя разные элементы. (9 часов)

Изготовление и оформление рисунка с элементами заполнения окружности и угла.

Творческая работа учащихся

Тема 1. Практика. Творческая работа. Матрёшка.

Тема 2. Практика. Творческая работа. Составление композиции. «Грибок на детской площадке».

Тема 3. Практика. Составление сюжета с черепахой.

Тема 4. Теория. Подведение итогов. Выставка готовых изделий. Награждение детей.

Тематическое планирование

1 класс, 32 часа

№	Тема	Кол-во часов
	И. Аппликация и моделирование (16 часов)	
1-2	Аппликация из природных материалов на картоне.	2
3-4	Мозаика из цветных опилок	2
5-6	Аппликация из геометрических фигур.	2
7-8	Мозаика – аппликация из яичной скорлупы	2
9-10	Аппликация из пуговиц.	2
11-12	Аппликация из салфеток.	2
13-14	Объёмная аппликация.	2
15-16	Объёмная аппликация. Логотип группы	2
	II. Работа с пластическими материалами (10 часов)	
1-4	Рисование пластилином.	2
5-6	Обратная мозаика на прозрачной основе.	2
7-8	Лепка из солёного теста.	2
9-10	Работа с гипсом	2
	III. Аппликация из деталей оригами (6 часов)	
1-3	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	2
4-6	Коллективные композиции в технике оригами.	2

2 класс, 34 часа

№	Тема	Кол-во часов
	И. Аппликация и моделирование (12 часов)	
1-4	Аппликация из листьев и цветов.	4
5-8	Аппликация из птичьих перьев.	4
9-12	Аппликация из соломы.	4
	II. Работа с пластическими материалами (8 часов)	
1-2	Разрезание смешанного пластилина.	2
3-4	Обратная мозаика на прозрачной основе.	2
5-6	Торцевание на пластилине.	2
7-8	Лепка из солёного теста.	2
	III. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)	
1-4	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	4
	IV. Модульное оригами (10 часов)	
1-2	Треугольный модуль оригами.	2
3-4	Замыкание модулей в кольцо.	2
5-10	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	6

3 класс, 34 часа

№	Тема	Кол-во часов
---	------	--------------

	I. Работа с природными материалами (4 часа)	
1-4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	4
	II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)	
1-6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	6
7-10	Мозаика из ватных комочков.	4
11-14	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	4
15-18	Многослойная аппликация.	4
	III. Работа с пластическими материалами (6 часов)	
1-4	Мозаичная аппликация на стекле.	4
5-6	Лепка из солёного теста.	2
	IV. Модульное оригами (6 часов)	
1-6	Игрушки объёмной формы.	6

4 класс, 34 часа

№	Тема	Кол-во часов
	I. Работа с природными материалами (4 часа)	
1-4	Коллективные композиции, индивидуальные панно.	4
	II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)	
1-2	Многослойные аппликации.	2
3-6	Мозаика из квадратных модулей.	3
7-8	Элементы квиллинга.	2
9-14	Аппликации в технике квиллинг.	6
15-18	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	4
19-24	Аппликации в технике изонить.	6
	III. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)	
1-6	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	6