

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**Творческий тандем**  
(общекультурное направление)

срок реализации программы: 4 года  
возраст обучающихся: 7-10 лет

В процессе разработки рабочей программы внеурочной деятельности программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности**

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

- сформировать навыки работы с информацией.

## Содержание внеурочной деятельности

### 1 класс

**Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с оригами. Тема 1.** Знакомство с оригами. *Теория.* Знакомство с видами бумаги и её свойствами. Правила пользования материалами и инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Презентация «Что такое оригами?»

### Раздел 2. Базовые формы.

**Тема 1.** Базовая форма «Квадрат» - основная форма оригами. (3ч.)  
*Теория.* Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. *Практика.* Инструкционная карта изготовления квадрата. Изготовление квадрата из прямоугольного листа (два способа).

**Тема 2.** Базовая форма «Треугольник».  
*Теория.* Условные знаки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделий. *Практика.* Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Синица и снегирь, композиция «Птицы в лесу».

**Тема 3.** Базовая форма «Воздушный змей». *Теория.* Условные знаки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделий. *Практика.* Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Сказочные птицы на лужайке».

**Тема 4.** Базовая форма «Двойной треугольник». *Теория.* Условные знаки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделий. *Практика.* Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.

**Тема 5.** Базовая форма «Двойной квадрат».

*Практика.* Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».

**Тема 6.** Базовая форма «Конверт».

*Практика.* Пароход. Подводная лодка. Композиция «В море».

### Раздел 3. Цветы к 8 Марта.

**Тема 1.** Цветы к празднику 8 Марта.

*Теория.* 8 Марта – международный женский день. Легенды о цветах. *Практика.* Складывание цветов. Нарцисс. Папоротник. Оформление праздничных открыток.

### Раздел 4. Впереди лето.

**Тема 1.** Впереди лето.

*Практика.* Парусный кораблик. Игра - соревнование «Гонки на столе».

### Раздел 5. Тема 1. Итоговые занятия.

*Теория.* Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

*Практика.* Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки».

### 2 класс

### Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.

**Тема 1.** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

**Тема 2.** Основы цветоведения. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определённой системе.

### Раздел 2. Пластилиновые чудеса. (32 часа)

**Тема 1.** Знакомство с техникой «пластилинография». Основные приёмы работы. Презентация. Практическая работа «Подснежник».

**Тема 2.** Рисование пластилином цветка. «Кувшинка». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы

**Тема 3.** Изготовление цветка «Ландыш». Подготовка основы. Раскрашивание пластилином.

**Тема 4.** Фиалка в вазе. Подготовка основы. Нанесение контура. Знакомство с композицией. Выполнение работы.

**Тема 5.** Изготовление цветка «Мак». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

**Тема 6.** Изготовление цветка «Лотос». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Раскрашивание пластилином..

**Тема 7.** Коллективная работа. Панно «Розы». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

**Тема 8.** «Астры в корзине». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

**Тема 9.** Полевые цветы «Незабудки». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

**Тема 10.** Рисование пластилином растения «Чертополох». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы.

**Тема 11.** Изготовление цветка «Анютины глазки». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы.

**Тема 12.** Рисование пластилином растения «Клевер». Эскиз работы .Выполнение работы.

**Тема13.** Рисование пластилином .Игрушка «Забавный медвежонок». Чертёж шаблона. Выполнение работы.

**Тема 14.** Рисование пластилином. Игрушка «Зайчонок». Чертёж шаблона. Выполнение работы.

**Тема 15.** Рисование пластилином. Игрушка «Гномик». Чертёж шаблона. Выполнение работы.

**Тема 18.** Коллективная работа. Подготовка выставки лучших работ.

### **3 класс**

#### **Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство. (2 часа)**

**Тема 1.** Теория. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства (презентация). Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

**Тема 2.** Теория. Вводное занятие. Просмотр работ в технике «Обратная аппликация». Знакомство с техникой работы. Видео.

#### **Раздел 2. Чудеса обратной аппликации. (32 часа)**

**Тема 1.** Теория. Знакомство с витражной аппликацией. Витражная аппликация: осенний лист.

**Тема 2.** Практика. Витражная аппликация «Бабочка». Рисование пластилином.

**Тема 3.** Практика. Витражная аппликация «Берёза». Рисование пластилином.

**Тема 4.** Практика. Витражная аппликация «Золотая рыбка». Рисование пластилином.

**Тема 5.** Практика. Витражная аппликация «Солнышко лучистое». Выбор рисунка. Рисование пластилином.

**Тема 6.** Практика. Витражная аппликация «Ласточка». Чертёж шаблона. Рисование пластилином.

**Тема 7.** Практика. Витражная аппликация «Снеговик». Рисование пластилином.

**Тема 8.** Практика. Витражная аппликация «Снежная баба». Рисование пластилином.

**Тема 9.** Теория. Оформление выставки лучших работ. Подведение итогов.

**Тема 10.** Теория. Знакомство с шариковой аппликацией. Аппликация «Гриб боровик». «Азбука» лепки.

Практика. Заготовка шариков (бусинок). Рисование шариками.

**Тема 11.** Практика. Шариковая аппликация «Радужный зонт». Чертёж по шаблону. Заготовка шариков. Рисование шариками.

**Тема 12.** Практика. Шариковая аппликация «Гриб мухомор». Чертёж по шаблону. Заготовка шариков. Рисование шариками.

**Тема 13.** Практика. Шариковая аппликация «Бабочка». Чертёж по шаблону. Заготовка бусинок. Рисование бусинками.

**Тема 14.** Практика. Шариковая аппликация «Декоративный петушок». Чертёж по шаблону. Заготовка бусинок. Рисование бусинками.

**Тема 15.** Практика. Рисуем цветы «Ромашка» в стиле шариковой аппликации. Выполнение чертежа. Рисование.

**Тема 16.** Практика. Рисуем цветы «Тюльпан» в стиле шариковой аппликации. Выполнение чертежа. Рисование.

**Тема 17.** Практика. Композиция «Цветы в вазе».

**Тема 18.** Теория. Подведение итогов. Отчётная выставка «Мастерская чудес». Награждение.

**4 класс**

**Раздел 1. Введение. (1 час)**

**Тема 1.** Теория. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

**Раздел 2. Углы. (11 часов)**

**Тема 1.** Теория. Основы изонити. Знакомство с основными понятиями и принципами заполнения угла.

**Тема 2.** Практика. Изготовление предметной картинки. Грибок.

**Тема 3.** Практика. Изготовление предметной картинки. Домик.

**Тема 4.** Практика. Изготовление предметной картинки. Зонт.

**Тема 5.** Практика. Изготовление закладки.

**Тема 6.** Практика. Изготовление снежинки.

**Тема 7.** Практика. Изготовление предметной картинки. Ёлочка.

**Раздел 3. Окружности. (8 часов)**

**Тема 1.** Теория. Ознакомление с основами заполнения окружности.

**Тема 2.** Практика. Выполнение предметной картинки. Мячик.

**Тема 3.** Практика. Выполнение предметной картинки. Снеговик.

**Тема 4.** Практика. Узор из углов и окружности. Птица.

**Тема 5.** Практика. Узор в круге.

**Тема 6.** Практика. Выполнение предметной картинки. Солнышко

**Раздел 4. Спираль. (5 часов)**

**Тема 1.** Теория. Ознакомление с основами заполнения спирали.

**Тема 2.** Практика. Выполнение сюжетной картинки. Волна.

**Тема 3.** Практика. Выполнение предметной картинки. Перо Жар-птицы.

**Тема 4.** Практика. Выполнение предметной картинки. Улитка.

**Раздел 5. Создание рисунка, используя разные элементы. (9 часов)**

Изготовление и оформление рисунка с элементами заполнения окружности и угла.

Творческая работа учащихся

**Тема 1.** Практика. Творческая работа. Матрёшка.

**Тема 2.** Практика. Творческая работа. Составление композиции. «Грибок на детской площадке».

**Тема 3.** Практика. Составление сюжета с черепахой.

**Тема 4.** Теория. Подведение итогов. Выставка готовых изделий. Награждение детей.

**Тематическое планирование**

**1 класс, 32 часа**

№	Тема	Кол-во часов
	<b>И. Аппликация и моделирование (16 часов)</b>	
1-2	Аппликация из природных материалов на картоне.	2
3-4	Мозаика из цветных опилок	2
5-6	Аппликация из геометрических фигур.	2
7-8	Мозаика – аппликация из яичной скорлупы	2
9-10	Аппликация из пуговиц.	2
11-12	Аппликация из салфеток.	2
13-14	Объёмная аппликация.	2
15-16	Объёмная аппликация. Логотип группы	2
	<b>II. Работа с пластическими материалами (10 часов)</b>	
1-4	Рисование пластилином.	2
5-6	Обратная мозаика на прозрачной основе.	2
7-8	Лепка из солёного теста.	2
9-10	Работа с гипсом	2
	<b>III. Аппликация из деталей оригами (6 часов)</b>	
1-3	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	2
4-6	Коллективные композиции в технике оригами.	2

**2 класс, 34 часа**

№	Тема	Кол-во часов
	<b>И. Аппликация и моделирование (12 часов)</b>	
1-4	Аппликация из листьев и цветов.	4
5-8	Аппликация из птичьих перьев.	4
9-12	Аппликация из соломы.	4
	<b>II. Работа с пластическими материалами (8 часов)</b>	
1-2	Разрезание смешанного пластилина.	2
3-4	Обратная мозаика на прозрачной основе.	2
5-6	Торцевание на пластилине.	2
7-8	Лепка из солёного теста.	2
	<b>III. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)</b>	
1-4	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	4
	<b>IV. Модульное оригами (10 часов)</b>	
1-2	Треугольный модуль оригами.	2
3-4	Замыкание модулей в кольцо.	2
5-10	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	6

**3 класс, 34 часа**

№	Тема	Кол-во часов
---	------	--------------

	<b>I. Работа с природными материалами (4 часа)</b>	
1-4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	4
	<b>II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)</b>	
1-6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	6
7-10	Мозаика из ватных комочков.	4
11-14	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	4
15-18	Многослойная аппликация.	4
	<b>III. Работа с пластическими материалами (6 часов)</b>	
1-4	Мозаичная аппликация на стекле.	4
5-6	Лепка из солёного теста.	2
	<b>IV. Модульное оригами (6 часов)</b>	
1-6	Игрушки объёмной формы.	6

#### 4 класс, 34 часа

№	Тема	Кол-во часов
	<b>I. Работа с природными материалами (4 часа)</b>	
1-4	Коллективные композиции, индивидуальные панно.	4
	<b>II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)</b>	
1-2	Многослойные аппликации.	2
3-6	Мозаика из квадратных модулей.	3
7-8	Элементы квиллинга.	2
9-14	Аппликации в технике квиллинг.	6
15-18	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	4
19-24	Аппликации в технике изонить.	6
	<b>III. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)</b>	
1-6	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	6