

Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоциональнообразного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкальнотворческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкальноучебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовнонравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовнонравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественнообразного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Основные виды учебной деятельности школьников

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игродраматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующим содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (33 час.)

| № | Наименование тем и разделов | Количество часов |
|----------------------------|--|------------------|
| «Музыка вокруг нас» | | |
| 1 | «И Муза вечная со мной!». Хоровод муз. | 1ч |
| 2 | Повсюду музыка слышна. | 1ч |
| 3 | Душа музыки – мелодия. | 1ч |
| 4 | Музыка осени. | 1ч |
| 5 | «Азбука, азбука каждому нужна...». | 1ч |
| 6 | Музыкальная азбука. | 1ч |
| 7 | Музыкальная азбука (ритм) | 1ч |
| 8 | Сочини мелодию. | 1ч |
| 9 | Музыкальные инструменты. Концерт. | 1ч |
| 10 | «Садко». Из русского былинного сказа. | 1ч |
| 11 | Музыкальные инструменты. | 1ч |
| 12 | Звучащие картины. Музыкальная азбука. | 1ч |
| 13 | Разыграй песню. | 1ч |
| 14 | Пришло Рождество, начинается торжество. | 1ч |
| 15 | Родной обычай старины. | 1ч |
| 16 | Добрый праздник среди зимы. Наш оркестр. Я артист. | 1ч |
| «Музыка и ты» | | |

| | | |
|----|--|----|
| 17 | Край, в котором ты живешь. | 1ч |
| 18 | Поэт, художник, композитор. | 1ч |
| 19 | Музыка утра. | 1ч |
| 20 | Музыка вечера. | 1ч |
| 21 | Музыкальные портреты | 1ч |
| 22 | Разыграй сказку. «Баба Яга» – русская народная сказка. | 1ч |
| 23 | Музы не молчали... | 1ч |
| 24 | У каждого свой музыкальный инструмент. Наш оркестр | 1ч |
| 25 | Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. | 1ч |
| 26 | Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). | 1ч |
| 27 | Звучащие картины. | 1ч |
| 28 | Музыка в цирке. | 1ч |
| 29 | Дом, который звучит. Путешествие в музыкальный театр. | 1ч |
| 30 | Опера-сказка. | 1ч |
| 31 | «Ничего на свете лучше нету...» .Я артист | 1ч |
| 32 | Афиша.Программа. | 1ч |
| 33 | «Музыка в жизни ребёнка». Обобщающий урок. | 1ч |

2 класс (35 часа)

| № | Наименование тем и разделов | Количество часов |
|--|--|------------------|
| Россия-Родина моя | | |
| 1 | Мелодия-душа музыки. | 1ч |
| 2 | Гимн России. | 1ч |
| 3 | Здравствуй, Родина моя! | 1ч |
| День, полный событий | | |
| 4 | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 1ч |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка. | 1ч |
| 6 | Танцы, танцы, танцы... | 1ч |
| 7 | Эти разные марши. Звучащие картины. | 1ч |
| 8 | Расскажи сказку, мама. Колыбельная. | 1ч |
| 9 | Обобщающий урок 1 четверти. | 1ч |
| «О России петь – что стремиться в храм» | | |
| 10 | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | 1ч |
| 11 | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. | 1ч |
| 12 | Молитва. | 1ч |
| 13 | Рождество Христово. Рождественское чудо. | 1ч |

| | | |
|--|--|----|
| 14 | Музыка на новогоднем празднике. | 1ч |
| 15 | Обобщающий урок 2 четверти. | 1ч |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | | |
| 16 | Плясовые наигрыши. | 1ч |
| 17 | Разыграй песню. | 1ч |
| 18 | Музыка в народном стиле. | 1ч |
| 19 | Сочини песенку. | 1ч |
| 20 | Проводы зимы. Встреча весны... | 1ч |
| В музыкальном театре | | |
| 21 | Детский музыкальный театр. | 1ч |
| 22 | Театр оперы и балета. | 1ч |
| 23 | Волшебная палочка дирижера. | 1ч |
| 24 | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. | 1ч |
| 25 | «Какое чудное мгновенье». Увертюра. Финал. | 1ч |
| 26 | Обобщающий урок 3 четверти. | 1ч |
| В концертном зале | | |
| 27 | Симфоническая сказка. С. Прокофьева «Петя и волк». | 1ч |
| 28 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. | 1ч |
| 29 | «Звучит нестареющий Моцарт». | 1ч |
| 30 | Симфония № 40. Увертюра. | 1ч |
| 31 | Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах! | 1ч |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь | | |
| 32 | Все в движении. «Попутная песня». | 1ч |
| 33 | Два лада (легенда). Природа и музыка. «Печаль моя светла». | 1ч |
| 34 | Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев). | 1ч |
| 35 | Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок 4 четверти. | 1ч |

3 класс (35 часа)

| № | Наименование тем и разделов | Количество часов |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------|
| Россия – Родина моя» | | |

| | | |
|--|--|----|
| 1 | Мелодия - душа музыки | 1ч |
| 2 | Природа и музыка (романс). | 1ч |
| 3 | «Виват, Россия!» | 1ч |
| 4 | Кантата «Александр Невский». | 1ч |
| 5 | Опера «Иван Сусанин». | 1ч |
| «День, полный событий» | | |
| 6 | Утро. | 1ч |
| 7 | Портрет в музыке. | 1ч |
| 8 | «В детской». | 1ч |
| 9 | Обобщающий урок 1 четверти. | 1ч |
| «О России петь – что стремиться в храм» | | |
| 10 | Радуйся, Мария | 1ч |
| 11 | Древнейшая песнь материнства. | 1ч |
| 12 | Вербное воскресенье. | 1ч |
| 13 | Святые земли Русской. | 1ч |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | | |
| 14 | «Настрою гусли на старинный лад». | 1ч |
| 15 | Певцы русской старины. Баян. Садко. | 1ч |
| 16 | Обобщающий урок 2 четверти. | 1ч |
| 17 | Прощание с Масленицей. Звучащие картины. | 1ч |
| «В музыкальном театре» | | |
| 18 | Опера «Руслан и Людмила». | 1ч |
| 19 | Опера «Орфей и Эвридика». | 1ч |
| 20 | Опера «Снегурочка». | 1ч |
| 21 | Балет «Спящая красавица». | 1ч |
| 22 | В современных ритмах (мюзиклы). | 1ч |
| «В концертном зале» | | |
| 23 | Музыкальное состязание (концерт). | 1ч |

| | | |
|----|---|----|
| 24 | Музыкальные инструменты (флейта). | 1ч |
| 25 | Музыкальные инструменты (скрипка). | 1ч |
| 26 | Обобщающий урок 3 четверти. | 1ч |
| 27 | Сюита «Пер Гюнт». | 1ч |
| 28 | «Героическая» симфония. Мир Бетховена. | 1ч |
| | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» | |
| 29 | «Чудо-музыка». | 1ч |
| 30 | Острый ритм – джаза звуки. | 1ч |
| 31 | «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. | 1ч |
| 32 | Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). | 1ч |
| 33 | Прославим радость на земле. | 1ч |
| 34 | «Радость к солнцу нас зовет» | 1ч |
| 35 | Обобщающий урок 4 четверти. | 1ч |

4 класс (17 часа)

| № | Наименование тем и разделов | Количество часов |
|---|---|------------------|
| Россия – Родина моя. О России петь – что стремиться в храм | | |
| 1 | Мелодия. «Ты запой мне ту песню». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей». | 1ч |
| 2 | Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» «Я пойду по полю белому...» | 1ч |
| 3 | На великий праздник собралась Русь!». Святые земли | 1ч |

| | | |
|---|---|----|
| | Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. «Праздников праздник, торжество из торжеств» | |
| День, полный событий. Гори, гори ясно, чтобы не погасло | | |
| 4 | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» Зимнее утро. Зимний вечер. «Что за прелесть эти сказки!!!» | 1ч |
| 5 | Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. | 1ч |
| 6 | «Приют, сияньем муз одетый...». Образы героев А.Пушкина в кино. «Композитор – имя ему народ». | 1ч |
| 7 | Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». | 1ч |
| 8 | Народные праздники. Наш оркестр. «Троица» Андрея Рублева. | 1ч |
| В концертном зале. В музыкальном театре. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. | | |
| 9 | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. Старый замок. | 1ч |
| 10 | «Счастье в сирени живет...». Не смолкнет сердце чуткое Шопена... «Танцы, танцы, танцы...» | 1ч |
| 11 | «Патетическая» соната. «Годы странствий». «Царит гармония оркестра». | 1ч |
| 12 | Опера «Иван Сусанин». «Исходила младешенька». Русский Восток. | 1ч |
| 13 | Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии. | 1ч |
| 14 | Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. | 1ч |
| 15 | Мастерство исполнителя. «В интонации спрятан человек». | 1ч |
| 16 | Музыкальные инструменты (гитара). Музыкальный сказочник. | 1ч |
| 17 | Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок | 1ч |

Рабочая программа реализуется на основе УМК "Школа России", учебника Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, музыка 1-4 кл.

