

**Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04. 2015 г. № 1/15)

**Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Изобразительное искусство»**

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета (предметной области);

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования, в том числе с учебными моделями, в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета (предметной области) ;

17) формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и прочее).

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Содержание учебного предмета

1 класс. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. (33 ч.)

Восприятие произведений искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. *Экскурсия.*

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. *Урок–игра.*

Линия. Линия, штрих, пятно и художественный образ. *Урок–игра.*

Объём. Выразительность объёмных композиций. *Урок–игра.*

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. *Урок–игра.*

Цвет. Эмоциональные возможности цвета. *Урок–игра.*

Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. *Урок–игра.*

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель (обобщение темы). *Урок–игра.*

Декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Мир полон украшений.

Декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Цветы.

Декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Красоту нужно уметь замечать.

Композиция. Симметрия и асимметрия. Узоры на крыльях.

Опыт художественно-творческой деятельности. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Красивые рыбы. Монотипия.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Объемная аппликация. **Опыт художественно-творческой деятельности.** Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Панно «Новогодняя елка».

Опыт художественно-творческой деятельности. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. (обобщение темы). Панно «Новогодняя елка».

Форма. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм.

Влияние формы предмета на представление о его характере.

Земля — наш общий дом. Образы архитектуры и декоративно-прикладного

искусства.

Форма. Сходство и контраст форм.

Земля — наш общий дом. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Опыт художественно-творческой деятельности. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Строим город. **Форма.** Простые геометрические формы. Все имеет свое строение.

Опыт художественно-творческой деятельности. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Строим вещи.

Опыт художественно-творческой деятельности. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. **Форма.**

Природные формы. Праздник птиц. **Форма.** Природные формы. Разноцветные жуки.

Опыт художественно-творческой деятельности. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Сказочная страна.

Опыт художественно-творческой деятельности. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Сказочная страна.

Опыт художественно-творческой деятельности. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша,

фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.
Времена года.

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)

2 класс. Искусство и ты. (35 ч.)

Цвет. Основные и составные цвета.

Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д.

Линия. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Выразительные возможности аппликации.

Рисунок. Приёмы работы с различными графическими материалами. **Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).

Опыт художественно-творческой деятельности. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Живопись. Цвет основа языка живописи. Живописные материалы.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

Рисунок. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Представление о возможностях использования навыков художественного

конструирования и моделирования в жизни человека.

Опыт художественно-творческой деятельности. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Конструирование и украшение ёлочных игрушек (обобщение темы).

Земля — наш общий дом. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Рисунок. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Человек и человеческие взаимоотношения. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Изображение характера человека: женский образ.

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Изображение характера человека: мужской образ.

Скульптура. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Образ человека в скульптуре.

Форма. Влияние формы предмета на представление о его характере. Человек и его украшения

Влияние формы предмета на представление о его характере.

Влияние формы предмета на представление о его характере. О чём говорят украшения.

Земля — наш общий дом. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Опыт художественно-творческой деятельности Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Выставка работ (обобщение темы).

Цвет. Тёплые и холодные цвета.

Смешение цветов. Тихие и звонкие цвета.

Ритм. Ритм линий, пятен, цвета.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.

Ритм. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Форма. Трансформация форм.

Опыт художественно-творческой деятельности Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Коллективная работа.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Коллективная работа.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Выставка работ (обобщающий урок года).

3 класс. Искусство вокруг нас. (35 ч.)

Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. **Композиция.**

Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве.

Ритм. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Рисунок. Приёмы работы с различными графическими материалами.

Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.

Восприятие произведений искусства. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.

Опыт художественно-творческой деятельности Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выставка работ (обобщение темы).

Земля — наш общий дом. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Искусство дарит людям красоту. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).

Опыт художественно-творческой деятельности. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве.

Форма. Сходство и контраст форм.

Опыт художественно-творческой деятельности. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом,

объёмом, фактурой. Коллективная работа (обобщение темы).

Композиция. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.

Композиционный центр (зрительный центр композиции).

Главное и второстепенное в композиции.

Пропорции и перспектива.

Восприятие произведений искусства. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

Объём. Способы передачи объёма.

Форма. Силуэт.

Композиция. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. **Искусство дарит людям красоту.** Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Школьный карнавал (обобщение темы).

Земля — наш общий дом. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Пейзажи разных географических широт. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр портрета.

Живопись. Образы природы и человека в живописи.

Искусство дарит людям красоту. Жанр натюрморта.

Земля — наш общий дом. Образ человека в искусстве разных народов. **Ритм.** Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Скульптура. Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры.

Опыт художественно-творческой деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс. Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли). (17 ч.)

Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.

Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Земля — наш общий дом. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

Родина моя — Россия. Образ человека в традиционной культуре.

Родина моя — Россия. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.

Родина моя — Россия. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Коллективная работа.

Родина моя — Россия. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Коллективная работа (обобщение темы).

Восприятие произведений искусства. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).

Восприятие произведений искусства. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

Восприятие произведений искусства. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.

Родина моя — Россия. Образ защитника Отечества.

Декоративно-прикладное искусство. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Искусство дарит людям красоту. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

Декоративно-прикладное искусство. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Декоративно-прикладное искусство. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

Родина моя — Россия. Единство декоративного строя в украшении жилища,

предметов быта, орудий труда, костюма.

Искусство дарит людям красоту. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Коллективная работа (обобщение темы).

Земля — наш общий дом. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Декоративно-прикладное искусство. Образ человека в традиционной культуре.

Линия. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира.

Композиция. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.

Живопись. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. **Скульптура.** Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Земля — наш общий дом. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Выставка работ (обобщение темы).

Человек и человеческие взаимоотношения. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Восприятие произведений искусства. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.

Цвет. Практическое овладение основами цветоведения.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ современника. **Восприятие произведений искусства.** Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Опыт художественно-творческой деятельности. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Обобщающий урок года.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (33 час.)

№	Наименование тем и разделов	Количество часов
Ты учишься изображать		
1	Все дети любят рисовать	1ч
2	Изображения всюду вокруг нас	1ч
3	Материалы для урок изобразительного искусства	1ч
4	Мастер Изображения учит видеть	1ч
5	Изображать можно пятно. Входная контрольная работа № 1	1ч
6	Изображать можно в объёме	1ч
7	Изображать можно линией	1ч
8	Разноцветные краски	1ч
9	Изображать можно и то, что невидимо	1ч
10	Художники и зрители.	1ч
Ты украшаешь		
11	Мир полон украшений	1ч
12	Красоту нужно уметь замечать	1ч
13	Цветы	1ч
14	Узоры на крыльях	1ч
15	Красивые рыбы	1ч
16	Украшения птиц	1ч
17	Узоры, которые создали люди	1ч
18	Как украшает себя человек	1ч
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник. . Полугодовая контрольная работа № 2	1ч
Ты строишь		
20	Постройки в нашей жизни	1ч
21	Дома бывают разными	1ч
22	Домики, которые построила природа	1ч
23	Снаружи и внутри	1ч
24	Строим город	1ч
25	Всё имеет своё строение	1ч

26	Строим вещи	1ч
27	Город, в котором мы живём	1ч
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу		
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1ч
29	Праздник птиц	1ч
30	Разноцветные жуки	1ч
31	Сказочная страна. Годовая контрольная работа № 3	1ч
32	Времена года	1ч
33	Здравствуй, лето!	1ч
ИТОГО		33ч

2 класс (35 час.)

№	Наименование тем и разделов	Количество часов
Как и чем работает художник?		
1	Художник рисует красками	1ч
2	Художник рисует мелками и тушью	1ч
3	С какими ещё материалами работает художник?	1ч
4	Гуашь. Пастель	1ч
5	Три основных цвета – желтый, красный, синий . Входная контрольная работа № 1	1ч
6	Волшебная белая. Волшебная черная	1ч
7	Волшебные серые	1ч
8	Восковые мелки. Акварель	1ч
9	Что такое аппликация?	1ч
10	Что может линия?	1ч
11	Что может пластилин?	1ч
12	Бумага, ножницы, клей	1ч
13	Неожиданные материалы	1ч
Реальность и фантазия		
14	Изображение и реальность	1ч
15	Изображение и фантазия	1ч

16	Украшение и реальность	1ч
17	Украшение и фантазия	1ч
18	Постройка и реальность	1ч
19	Постройка и фантазия	1ч
20	Конструируем природные формы	1ч
21	Конструируем сказочный город. Полугодовая контрольная работа № 2	1ч
О чем говорит искусство?		
22	Изображение природы в различных состояниях	1ч
23	Изображение характера животных	1ч
24	Изображение характера человека	1ч
25	Образ человека в скульптуре	1ч
26	Человек и его украшения	1ч
27	О чем говорят украшения?	1ч
28	Образ здания	1ч
Как говорит искусство?		
29	Теплые цвета. Холодные цвета	1ч
30	Что выражают теплые и холодные цвета?	1ч
31	Тихие и звонкие цвета	1ч
32	Что такое ритм линий?	1ч
33	Ритм пятен. Ритм и движение пятен. Годовая контрольная работа № 3	1ч
34	Пропорции выражают характер	1ч
35	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1ч
ИТОГО		35ч

3 класс (35 час.)

№	Наименование тем и разделов	Количество часов
Искусство в твоём доме		
1	Твои игрушки	1ч
2	Посуда у тебя дома	1ч
3	Обои у тебя дома	1ч
4	Шторы у тебя дома	1ч
5	Мамин платок. Входная контрольная работа № 1	1ч

6	Твои книжки	1ч
7	Открытки	1ч
8	Труд художника для твоего дома	1ч
Искусство на улицах твоего города		
9	Памятники архитектуры	1ч
10	Парки, скверы, бульвары	1ч
11	Парки, скверы, бульвары	1ч
12	Ажурные ограды	1ч
13	Волшебные фонари	1ч
14	Витрины	1ч
15	Удивительный транспорт	1ч
16	Труд художника на улицах твоего города	1ч
17	Труд художника на улицах твоего города. Полугодовая контрольная работа № 2	1ч
Ты строишь		
18	Художник в цирке	1ч
19	Художник в театре	1ч
20	Театр кукол	1ч
21	Маска	1ч
22	Афиша и плакат	1ч
23	Праздник в городе	1ч
24	Школьный карнавал	1ч
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу		
25	Музей в жизни города	1ч
26	Картина – особый мир	1ч
27	Музеи искусства	1ч
28	Картина- пейзаж	1ч
29	Картина- портрет	1ч
30	Картина- натюрморт	1ч
31	Картины исторические	1ч
32	Картины бытовые	1ч
33	Скульптура в музее и на улице. Годовая контрольная работа № 3	1ч
34	Художественная выставка	1ч

35	Каждый человек – художник	1ч
ИТОГО		35ч

4 класс (17 час.)

№	Наименование тем и разделов	Количество часов
Истоки родного искусства. Древние города нашей земли		
1	Пейзаж родной земли	1ч
2	Древняя - деревянный мир	1ч
3	Красота человека. Народные праздники. Входная контрольная работа № 1	1ч
4	Родной угол. Древние соборы	1ч
5	Город русской земли	1ч
6	Древнерусские воины-защитники	1ч
7	Великий Новгород. Псков.	1ч
8	Владимир и Суздаль. Москва	1ч
9	Узорочье теремов. Пир в теремных палатках. Полугодовая контрольная работа № 2	1ч
Каждый народ – художник. Искусство объединяет народы		
10	Страна восходящего солнца	1ч
11	Народы гор и степей. Города в пустыне	1ч
12	Древняя Эллада. Европейские города Средневековья	1ч
13	Многообразие художественных культур в мире	1ч
14	Материнство. Мудрость старости	1ч
15	Сопереживание. Годовая контрольная работа № 3	1ч
16	Герои защитники	1ч
17	Юность и надежды	1ч
ИТОГО		17ч

Рабочая программа реализуется на основе УМК "Школа России", учебника Л.А. Неменская, изобразительное искусство «Каждый народ- художник», «Искусство вокруг нас», «Искусство и ты», «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».

