

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

5 класс

№	Основное содержание по темам	Количество часов
1	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин как два разных характера. Поучительный характер рассказа <i>Выразительное чтение прозаического текста.</i>	1
2	И.А.Бунин. Слово о поэте. Тема красоты природы. Символическое значение природных образов.	1
3	С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная», «Топи да болота», «Нивы сжаты, рощи голы» . Картины деревенской России в стихотворениях поэта. Фольклорные и христианские традиции	1
4	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Особенности сказовой манеры повествования. Фольклорные (сказочные) традиции в произведении. Пересказ от первого лица.	1
5-6	Устный отзыв (на выбор) о литературном сказе П. П. Бажова. Презентация	1
7	Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых Ребёнок в мире взрослых и среди сверстников. <i>Создание интеллектуальной карты</i>	1
8	Письменный отзыв (на выбор) о литературном произведении.	1
9	А. Платонов. Рассказы. «Неизвестный цветок», «Цветок на земле». Особенности языка писателя.	1
10	С. Маршак. Пьеса-сказка. «Двенадцать месяцев» Монолог и диалог <i>как средство создания образа.</i>	1
11	Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. В. Катаев. Повесть «Сын полка». Устное словесное рисование.	1

12	В. Астафьев. Краткий пересказ фрагмента рассказа «Васюткино озеро» с использованием цитирования.	1
13 - 14	Жанровые разновидности рассказа. Рассказы П.П.Бондина, Д.Н.Мамина-Сибиряка (по выбору обучающихся) Устные отзывы о прочитанных	2
15	Тема и идея художественного произведения. Защита читательских формуляров	1
16	Тема и идея художественного произведения. Защита читательских формуляров	1

16 часов