

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**5 класс  
(33 часа, 1 час в неделю)**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Количество часов</b>
1	<b>Музыка и литература</b>	Что роднит музыку с литературой	1ч
		Вокальная музыка (песня)	1ч
		Вокальная музыка (романс)	1ч
		Фольклор в музыке русских композиторов (Стучит, гремит Кикимора...)	1ч
		Фольклор в музыке русских композиторов (Что за прелесть эти сказки...)	1ч
		Жанры инструментальной и вокальной музыки (вокализм, песня без слов, баркарола, романс)	1ч
		Вторая жизнь песни (интерпретация, обработка, трактовка)	1ч
		Всю жизнь мою несу родину в душе	1ч
		Писатели и поэты о музыке и музыкантах (Слово о мастере)	1ч
		Писатели и поэты о музыке и музыкантах (Фридерик Шопен, Вольфганг Амадей Моцарт)	1ч
		Первое путешествие в музыкальный театр (опера)	1ч
		Первое путешествие в музыкальный театр (либретто)	1ч
		Второе путешествие в музыкальный театр (балет, сказка)	1ч
		Музыка в театре и кино, на телевидении (литературный сценарий)	1ч
		Музыка в театре и кино, на телевидении (музыкальный фильм)	1ч
		Третье путешествие в музыкальный театр. (Мюзикл)	1ч
		Мир композитора	1ч
2	<b>Музыка и изобразительное искусство</b>	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1ч
		Небесное и земное в звуках и красках	1ч
		Небесное и земное в звуках и красках	1ч
		Звать через прошлое к настоящему	1ч
		Музыкальная живопись и живописная музыка (мелодия, рисунок, колорит)	1ч
		Музыкальная живопись и живописная музыка (ритм, композиция, линия)	1ч
		Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1ч
		Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1ч
		Волшебная палочка дирижера	1ч
		Образы борьбы и победы в искусстве	1ч
		Застывшая музыка	1ч

№	Наименование разделов	Наименование тем	Количество часов
		Полифония в музыке и живописи	1ч
		Музыка на мольберте	1ч
		Импрессионизм в музыке и живописи	1ч
		О подвигах, о доблести, о славе .В каждой мимолетности вижу я миры...	1ч
		Мир композитора. С веком наравне	1ч
ИТОГО			33ч

**6 класс**

**(33 часа, 1 час в неделю)**

№	Наименование разделов	Наименование тем	Количество часов
1	<b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки</b>	Удивительный мир музыкальных образов	1ч
		Образы романсов и песен русских композиторов ( романс, интонация, музыкальная речь, поэтическая речь)	1ч
		Образы романсов и песен русских композиторов (мир чарующих звуков)	1ч
		Два музыкальных посвящения	1ч
		Глинка М. «Вальс-фантазия»	1ч
		Уноси мое сердце в звенящую даль...	1ч
		Музыкальный образ и мастерство исполнителя (Ф. Шаляпин)	1ч
		Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1ч
		Образы песен зарубежных композиторов (бельканто, баркарола)	1ч
		Образы песен зарубежных композиторов (баллада)	1ч
		Образы русской народной и духовной музыки (Народное искусство Древней Руси)	1ч
		Образы русской народной и духовной музыки («Фрески Софии Киевской»)	1ч
		Образы русской народной и духовной музыки (Перезвоны, молитва)	1ч
		Образы духовной музыки Западной Европы	1ч
		Авторская песня: прошлое и настоящее	1ч
Джаз – искусство XX века	1ч		
2	<b>Мир образов камерной и симфонической музыки</b>	Вечные темы искусства и жизни	1ч
		Вечные темы искусства и жизни	1ч
		Образы камерной музыки (стиль, токката, fuga)	1ч
		Образы камерной музыки (двухчастный цикл, развитие темы)	1ч
		Образы камерной музыки (хорал)	1ч
		Образы камерной музыки (кантата, полифония,	1ч

№	Наименование разделов	Наименование тем	Количество часов
		гомофония)	
		Образы симфонической музыки	1ч
		Образы симфонической музыки( вальс)	1ч
		Симфоническое развитие музыкальных образов	1ч
		Симфоническое развитие музыкальных образов (сюита)	1ч
		Программная увертюра (Увертюра «Эгмонт»)	1ч
		Программная увертюра (Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта)	1ч
		Мир музыкального театра (Балет «Ромео и Джульетта»)	1ч
		Мир музыкального театра (Мюзикл «Вестсайдская история»)	1ч
		Мир музыкального театра (Опера «Орфей и Эвридика» )	1ч
		Мир музыкального театра (Рок-опера «Орфей и Эвридика»)	1ч
		Образы киномузыки («Ромео и Джульетта» в кино XX века)	1ч
		Образы киномузыки	1ч
<b>ИТОГО</b>			<b>33ч</b>

7 класс

(34 часа, 1 час в неделю)

№	Наименование разделов	Наименование тем	Количество часов
1	<b>Особенности драматургии сценической музыки</b>	Классика и современность	1ч
		В музыкальном театре (Опера «Иван Сусанин»)	1ч
		В музыкальном театре (Опера «Судьба человеческая судьба народная»)	1ч
		В музыкальном театре (Опера «Родина моя! Русская Земля»)	1ч
		В музыкальном театре (Опера «Князь Игорь» Русская эпическая опера)	1ч
		В музыкальном театре (балет «Ярославна»)	1ч
		В музыкальном театре (балет «Первая битва с половцами»)	1ч
		В музыкальном театре (балет «Плач Ярославны». «Молитва»)	1ч
		Героическая тема в русской музыке	1ч
		В музыкальном театре («Мой народ-американцы...»)	1ч
		В музыкальном театре («Порги и бресс»)	1ч
		В музыкальном театре (Опера «Кармен»)	1ч
		Сюжеты и образы духовной музыки («Высокая месса»)	1ч

№	Наименование разделов	Наименование тем	Количество часов
		Сюжеты и образы духовной музыки («Всенощное бдение»)	1ч
		Музыка к драматическому спектаклю («Ромео и Джульетта»)	1ч
		Музыка к драматическому спектаклю («Гоголь и сюита»)	1ч
2	<b>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки</b>	Музыкальная драматургия – развитие музыки	1ч
		Два направления музыкальной культуры	1ч
		Камерная инструментальная музыка (этюды)	1ч
		Циклические формы инструментальной музыки (транскрипция)	1ч
		Циклические формы инструментальной музыки	1ч
		Циклические формы инструментальной музыки (Соната №11 В.-А. Моцарт)	1ч
		Симфоническая музыка (Симфония № 103 «С тремоло литавр» И. Гайдна)	1ч
		Симфоническая музыка (Симфония № 40 В.-А. Моцарт)	1ч
		Симфоническая музыка (Симфония № 1 «Классическая» С.Прокофьева)	1ч
		Симфоническая музыка (Симфония № 5 Л.Бетховена)	1ч
		Симфоническая музыка (Симфония № 8 «Неоконченная» Ф.Шуберта)	1ч
		Симфоническая музыка (Симфония № 1 В.Калинникова)	1ч
		Симфоническая музыка (Симфония № 5 П.Чайковского)	1ч
		Симфоническая музыка (Симфония № 7 «Ленинградская»)	1ч
		Симфоническая музыка (Концерт для скрипки с оркестром)	1ч
		Музыка народов мира.	1ч
		Популярные хиты из мюзиклов и рок-опера	1ч
	Исследовательский проект «Пусть музыка звучит!»	1ч	
<b>ИТОГО</b>			<b>34ч</b>

8 класс

(17 часа, 1 час в неделю)

№	Наименование разделов	Наименование тем	Количество
---	-----------------------	------------------	------------

			<b>часов</b>
1	<b>Классика и современность</b>	Классика в нашей жизни	1ч
2		В музыкальном театре. Опера	1ч
3		В музыкальном театре. Балет	1ч
4		В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера	1ч
5		Музыка к драматическому спектаклю кино.	1ч
6		Музыка в кино	1ч
7		В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее	1ч
8		Жанровое многообразие музыки.«Музыка – это огромный мир, окружающий человек»	1ч
9	<b>Традиции и новаторство в музыкальном искусстве: прошлое, настоящее, будущее</b>	«Музыканты – извечные маги»	1ч
10		И снова в музыкальном театре...	1ч
11		Портреты великих исполнителей	1ч
12		Современный театр	1ч
13		Классика в современной обработке	1ч
14		В концертном зале	1ч
15		Музыка в храмовом синтезе искусств	1ч
16		Музыкальные завещания потомкам	1ч
17		Исследовательский проект. Вместо заключения. Пусть музыка звучит!	1ч
<b>ИТОГО</b>			<b>17ч</b>

**9 класс**

**(17 часа, 1 час в неделю)**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Количество часов</b>
1	<b>Образ человека в мировой музыкальной культуре</b>	Значение музыки в жизни человека прошлого и настоящего	1ч
2		Музыкальная форма как процесс	1ч
3		Симфонический метод отражения противоречивости жизненных явлений	1ч
4		Народно -эпические, характерно – бытовые образы	1ч
5		Лирические, драматические образы	1ч
6		Функции музыки в современном мире	1ч

7		Вкус и мода	1ч
8		Образ человека в мировом искусстве	1ч
9	<b>Традиции и новаторство в музыкальном искусстве: прошлое, настоящее, будущее</b>	Трактовка вечных тем искусства и жизни сквозь призму традиций и новаторства (колокольность в музыке)	1ч
10		Симфония венских классиков	1ч
1		Новаторство в симфонической музыке Д.Д.Шостаковича	1ч
12		Композитор – человек, чувствующий жизненное содержание	1ч
13		Оценка явлений музыкальной культуры. (Swinging Bach)	1ч
14		Диалог с музыкой разных эпох и стилей (современная интерпретация)	1ч
15		Рок – опера	1ч
16		Современное музыкальное пространство	1ч
17		Мировое значение музыкального искусства	1ч
ИТОГО			17ч

Рабочая программа реализуется на основе УМК "Школа России", учебника Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, музыка 5-9 .

