

7 класс

№п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Вечные темы и великие исторические события в искусстве - 15 часов		
1	Сюжет и содержание в картине. Процесс работы над тематической картиной.	1
2	Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве (Леонардо да Винчи, Рембрандт, Микеланджело Буонаротти, Рафаэль Санти)	2
3	Мифологические темы в зарубежном искусстве (С. Боттичелли, Джорджоне, Рафаэль Санти).	1
4	Русская религиозная живопись XIX века (А.А. Иванов, И.Н. Крамской, В.Д. Polenov)	1
5	Тематическая картина в русском искусстве XIX века (К.П. Брюллов).	1
6	Историческая живопись художников объединения «Мир искусства» (А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере, Н.К. Рерих).	2
7	Исторические картины из жизни моего города (исторический жанр).	1
8	Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр).	1
9	Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли.	1
10	Место и роль картины в искусстве XX века (Ю.И. Пименов, Ф.П. Решетников, В.Н. Бакшеев, Т.Н. Яблонская).	1
11	Искусство иллюстрации (И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский).	1
12	Анималистический жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин).	1
13	Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных.	1
Конструктивное искусство: архитектура и дизайн – 14 часов		
14	Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека.	1
15	От плоскостного изображения к объемному макету. Здание как сочетание различных объемов.	1
16	Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания	1
17	Вещь как сочетание объемов и как образ времени.	1
18	Единство художественного и функционального в вещи. Форма и материал.	1
19	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.	1

20	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	2
21	Архитектурный образ как понятие эпохи (Ш.Э. ле Корбюзье). Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	1
22	Жилое пространство города (город, микрорайон, улица).	1
23	Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн. Основные школы садово-паркового искусства.	1
24	Русская усадебная культура XVIII - XIX веков. Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды	1
25	Дизайн моего сада.	1
26	История костюма. Композиционно -конструктивные принципы дизайна одежды.	1
Изобразительное искусство и архитектура России XI – XVII вв.. – 5 часов		
27	Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Архитектура Киевской Руси.	1
28	Мозаика. Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода.	1
29	Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий). Соборы Московского Кремля.	1
30	Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву).	1
31	Изобразительное искусство «бунташного века» (парсуна). Московское барокко.	1
Итого:		33 часа