

6 класс

№п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Виды изобразительного искусства и основы образного языка – 8 часов		
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1
2	Рисунок -основа изобразительного творчества	1
3	Линия и ее выразительные возможности	1
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	1
5	Цвет. Основы цветоведения	1
6	Цвет в произведениях живописи	1
7	Объемные изображения в скульптуре	1
8	Основы языка изображения. Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислей).	1
Мир наших вещей. Натюрморт – 8 часов		
9	Реальность и фантазия.	1
10	Изображение предметного мира - натюрморт.	1
11	Понятие формы. Многообразие формы.	1
12	Изображение предмета на плоскости.	1
13	Освещение. Свет и тень.	1
14	Натюрморт в графике.	1
15	Цвет в натюрморте.	1
16	Выразительные возможности натюрморта.	1
Понимание смысла деятельности художника – 11 часов		
17	Образ человека- главная тема	1
18	Конструкция головы человека	1
19	Изображение головы человека в пространстве	1
20	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	1
21	Портрет в скульптуре	1
22	Сатирические образы человека	1
23	Образные возможности освещения в портрете	1
24	Портрет в живописи. Портрет в изобразительном искусстве XX века (К.С. Петров-Водкин, П.Д. Корин)	1
25	Роль цвета в портрете	1
26	Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А. Серов)	1
27	Набросок фигуры человека с натуры. Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров).	1
Человек и пространство в изобразительном искусстве – 7 часов		
28	Жанры в изобразительном искусстве. Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буанаротти, О. Роден).	1
29	Изображение пространства	1
30	Правила линейной и воздушной перспективы	1
31	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого	1

	пространства	
32	Пейзаж – настроение. Природа и художник	1
33	Городской пейзаж	1
Итого:		33 часа