Утверждена приказом МБОУ СОШ № 138
от 31.08.2020 №88 од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

«Анализ текста: теория и практика» для 11 класса

Требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы

Личностные результаты:

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

Предметные результаты:

- усвоение основных научных знаний о русском языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся научатся:

- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой и определенных жанров;
- свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме).
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста, подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

Учащиеся получат возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, комментировать авторские высказывания на различные темы;
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

Содержание учебного курса

Понятие о тексте

Углубление знаний о тексте, об основных признаках текста: цельности и связности в их неразрывной связи. Анализ текста Д.С.Лихачёва «О языке».

Способы выражения темы (цельность текста)

Тема текста. Цельность текста. Ряды ключевых слов в смысловых частях.

Заглавие

Подбор произведений, в которых тема представлена заглавием, дополнение представленных произведений своими примерами. Анализ стихотворения С.Есенина «Ночь на Родине»

Начало и конец текста (рамка текста)

На двух теоретических уроках идет работа с разнообразными материалами. Эти материалы дополняются собственными наблюдениями, примерами. Старшеклассники должны усвоить: первое и последнее предложения текста наиболее важны, они как бы представляют, заявляют текст и поэтому предусматривают самую тщательную работу. Разноаспектный анализ текстов различных стилей.

Публицистические тексты. Сочинение.

Ключевые (опорные) слова

Обобщение знаний о ключевых словах. Поиск ключевых слов в самостоятельно подобранных текстах и в текстах, предложенных учителем (тексты должны быть как прозаическими различных жанров и стилей, так и поэтические). Анализ фрагмента из поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

Синтаксис текста (связность)

Предложения в составе текста Теоретическое обобщение и изучение второго основного признака текста — его связности. Количество, состав, семантика предложений в составе текста и его смысловых частей, подбор предложений в прозаическом и поэтическом текстах, влияние структуры предложений на тип речи. Анализ предложения в составе фрагмента, публицистического текста И.Л. Андроникова, а затем сопоставление этого фрагмента с началом повести Н. В. Гоголя «Невский проспект»

Количество и характер предложений в тексте

Анализ текстов. Анализ стихотворения И. Ф. Анненского «Смычок и скрипка».

Способы связи предложений в тексте

Структура цепной и параллельной связи предложений в тексте, анализ прозаических и лирических текстов разной структуры. Цепная и параллельная связь в текстах типа описание, повествование, рассуждение.

Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи (лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы) Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи (анафора, эпифора: лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы и т. д.).

Местоимения и союзы в связующей функции

Местоимения и союзы в связующей функции. Анализ публицистических текстов с точки зрения их связности. Местоименная и союзная связь между предложениями внутри смысловых частей.

Именительный представления

Именительный представления как мощное экспрессивное средство, организующее или начало текста, или его смысловые части.

Текстообразующая функция именительного темы: способ связи смысловых частей текста.

Парцеллированные конструкции

Определение парцелляции. Роль парцелляции художественных текстах в экспрессивной функции. Анализ стихотворений М.Цветаевой, А.Вознесенского, Р.Рождественского

Понятие о типах речи

Повествование. Языковые средства выражения повествования. Повествование. Языковые средства выражения повествования.

Описание. Языковые средства выражения описания

Языковые средства выражения описания. Анализ предложенных текстоописаний, лирических и прозаических. Анализ описания лунной ночи в Отрадном перед встречей князя Андрея с Наташей Рассуждение.

Языковые средства выражения рассуждения

Языковые средства выражения рассуждения. Работа учащихся со всеми видами рассуждений. Анализ текста «Нужно ли изучать русский язык?»

Медитативное рассуждение в русской лирике и художественной прозе

Анализ признаков текста рассуждения на примере произведений, изучаемых на уроках литературы (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, Ю. Казаков и др.). Понятие прерванного текста, энтимемы. Анализ текстов медитативного рассуждения в форме эссе.

Тексты разных стилей. Языковое наполнение публицистического и научного стилей

Общее знакомство с проблемой «Языковое выражение художественного, публицистического, научного стилей». Анализ тексов разных стилей.

Календарно-тематическое планирование 11 класс

№п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Основной минимум содержания
Понятие о тексте(2 ч)			
1	Информационная переработка текста Углубление знаний о тексте	1	Информационная переработка текста
2	Информационная переработка текста Анализ текста Д.С.Лихачева «о языке»	2	Информационная переработка текста
Способы выражения темы(1ч)			
3	Развитие монологической и диалогической речи. Тема текста. Цельность текста.	1	Развитие монологической и диалогической речи.
Заглавие(2ч)			

4	Информационная переработка текста. Подбор предложение, в которых тема представлена заглавием.	1	Информационная переработка текста
5	Информационная переработка текста. Анализ стихотворения С.Есенина «Ночь на Родине».	1	Информационная переработка текста
Начало и конец текста(4ч)			
6	Развитие навыков монологической и диалогической речи. Разноаспектный анализ текстов.	1	Развитие навыков монологической и диалогической речи.
7	Развитие навыков монологической и диалогической речи. Публицистический текст.	1	Развитие навыков монологической и диалогической речи.
8-9	Развитие навыков монологической и диалогической речи. Сочинение.	2	Развитие навыков монологической и диалогической речи.
Ключевые (опорные) слова (2ч)			
10	Использование различные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач. Обобщение знаний о ключевых словах.	1	Использование различные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач.
11	Использование различные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач. Анализ фрагмента из поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1	Использование различные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач.
Синтаксис текста. Предложения в составе текста (2ч)			

12	Совершенствование умений и навыков. Количество, состав, семантика предложений в составе текста и его смысловых частей.	1	Совершенствование умений и навыков.
13	Совершенствование умений и навыков. Анализ публицистического текста И.Л.Андронникова.	1	Совершенствование умений и навыков.
Количество и характер предложений в тексте (2ч)			
14	Создание текстов разных функционально – смысловых типов. Анализ стихотворения И.Ф.Анненского «Смычок и скрипка».	1	Создание текстов разных функционально – смысловых типов.
15	Создание текстов разных функционально – смысловых типов. Способы связи предложений в тексте.	1	Создание текстов разных функционально – смысловых типов.
Способы связи предложений в тексте (2ч)			
16	Развитие навыков монологической и диалогической речи. Структура цепной и параллельной связи предложений в	1	Развитие навыков монологической и диалогической речи.

17	Развитие навыков монологической и диалогической речи. Цепная и параллельная связь в текстах типа описания, повествования, рассуждения.	1	Развитие навыков монологической и диалогической речи.
Средства связи смысловых частей речи (2ч)			
18	Совершенствование умений и навыков. Средства связи смысловых частей текста.	1	Совершенствование умений и навыков.
19	Совершенствование умений и навыков. Лексические средства связи.	1	Совершенствование умений и навыков.
Местоимения и союзы в связующей функции (2 ч)			
20	Использование различные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач. Анализ публицистических текстов с точки зрения их связности.	1	Использование различные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач.
21	Использование различные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач. Местоименное и союзная связь между предложениями внутри смысловых частей.	1	Использование различные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач.
Именительный представления (1ч)			

22	Информационная переработка текста. Именительный представления как мощное экспрессивное средство, организующее или начало текста, или его смысловые части.	1	Информационная переработка текста
Парцеллированные конструкции (1ч)			
23	Развитие навыков монологической и диалогической речи. Роль парцелляции в художественных текстах, в экспрессивной функции. Анализ стихотворений М.Цветаевой, А.Вознесенского.	1	Развитие навыков монологической и диалогической речи.
Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования (2ч)			
24	Совершенствование умений и навыков. Повествование.	1	Совершенствование умений и навыков.
25	Совершенствование умений и навыков. Языковые средства выражения и повествования.	1	Совершенствование умений и навыков.
Описание. Языковые средства выражения описания (2ч)			
26	Информационная переработка текста. Анализ.	1	Информационная переработка текста
	предложенных текстоописаний, лирических и прозаических.		
27	Информационная переработка текста. Анализ описания лунной ночи в Отрадном.	1	Информационная переработка текста
Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения (2ч)			

28	Использование различные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач. Языковые средства выражения и рассуждения.	1	Использование различные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач.
29	Использование различные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач. Анализ текста «Нужно ли изучать русский язык»?	1	Использование различные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач.
Медитативное рассуждение в русской лирике и художественной прозе (3ч)			
30	Совершенствование умений и навыков. Анализ признаков текста рассуждения на примере произведений, изучаемых на уроках литературы.	1	Совершенствование умений и навыков.
31	Совершенствование умений и навыков. Понятие прерванного текста.	1	Совершенствование умений и навыков.
32	Совершенствование умений и навыков. Анализ текстов медитативного рассуждения в форме эссе.	1	Совершенствование умений и навыков.
Тексты разных стилей. Языковое наполнение публицистического и научного стилей(2ч)			
33	Информационная переработка текста. Общее знакомство с проблемой «Языковое выражение художественного, публицистического стиля».	1	Информационная переработка текста

34	Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей.	1	Информационная переработка текста