

Литература
Тематическое планирование
11 класс

Номер урока	Тема урока	Количество часов
1	Русская литература 20 века в контексте мировой культуры.	1
2	Основные темы и проблемы. Трагические события эпохи и их отражение в русской литературе.	1
3	Основные направления развития литературы.	1
4	И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Основные мотивы.	1
5	И. А. Бунин. Рассказ «Господин из Сан – Франциско».	1
6	Цикл «Тёмные аллеи». Любовь в прозе Бунина.	1
7	И.А. Бунин Рассказ «Антоновские яблоки». Смысл названия.	1
8	А. И. Куприн. Жизнь и творчество.	1
9	Мир человеческих чувств (по произведению А.И. Куприна «Гранатовый браслет».	1
10	Контрольный тест по произведениям И. А. Бунина и А. И. Куприна.	1
11	М. Горький. Художественный мир писателя.	1
12	Философия жизни в рассказах Горького и её воплощение. «Старуха Изергиль».	1
13	Образ старухи Изергиль – его нравственная философская основа.	1
14	Новаторство Горького – драматурга. История пьесы «На дне».	1
15	Философский аспект пьесы «На дне».	1
16	Спор о правде на страницах пьесы Горького «На дне».	1
17	Пьеса М. Горького «На дне». Система образов.	1
18	Обзор русской поэзии конца 19- начала 20 веков. Русская поэзия «Серебряного века».	1
19	Тестовая работа по творчеству М. Горького.	1
20	Символизм как литературное течение начала века. Поэзия К. Д. Бальмонта.	1
21	Акмеизм. Жизненный и творческий путь Н. С. Гумилёва.	1
22	Футуризм. Жизнь и творчество И. Северянина.	1
23	Контрольный тест по теме: « Серебряный век русской поэзии».	1
24	Личность и художественный мир А. А. Блока.	1
25	Основные мотивы лирики А. А. Блока. Лирический герой.	1
26	Поиски эстетического идеала в поэзии А. А. Блока	1
27	Тема России в творчестве Блока. Язык художественного произведения.	1
28	Поэма «Двенадцать». История создания. Сюжет, герои, символика.	1
29	Поэма «Двенадцать». Конфликт человека и эпохи. Трактовка финала.	1
30	Систематизация материалов к сочинению по творчеству Блока.	1
31	О. Э. Мандельштам – яркий представитель акмеизма. Историзм поэтического мышления.	1

32	О. Э. Мандельштам Мифологические и литературные образы.	1
33	В. В. Маяковский – личность и ранняя футуристическая лирика поэта. Содержание и форма.	1
34	В. В. Маяковский. Новаторство и лирический пафос творчества. Сатира.	1
35	В. В. Маяковский. Стихи «Нате», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Сергею Есенину».	1
36	В. В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах».	1
37	Характер лирического героя и средства художественной выразительности.	1
38	С. А. Есенин. Жизнь и творчество. Лирический герой	1
39	Эволюция творчества С. А. Есенина. Тематика и проблематика произведений.	1
40	Эволюция творчества С. А. Есенина. Тематика и проблематика произведений.	1
41	Контрольный тест по творчеству С. А. Есенина и В. В. Маяковского.	1
42	Биография и особенности творческого пути А. А. Ахматовой	1
43	А. А. Ахматова. Гражданские мотивы творчества.	1
44	А. А. Ахматова. Поэма «Реквием». Особенности жанра и композиции. Роль эпитафия, посвящения.	1
45	А. А. Ахматова. Поэма «Реквием». Эпиграф. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий.	1
46	М. И. Цветаева. Государственное регулирование и творческая свобода в литературе советского времени.	1
47	М. И. Цветаева. Основные темы творчества. Своеобразие поэтического стиля.	1
48	Контрольная работа по произведениям поэтов начала 20 века.	1
49	Б. Л. Пастернак. Пэт и время. (обзор жизни и творчества).	1
50	Б.Л. Пастернак. Лирика. Глубина поэтического осмысления окружающего мира.	1
51	Б. Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Трагические события эпохи их отражение в русской литературе.	1
52	Б. Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Тема интеллигенции и революции.	1
53	Зарождение литературы социалистического реализма. Пути развития литературы после 1917 года.	1
54	Жизнь, творчество, личность М. А. Булгакова. Театральная деятельность.	1
55	М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». История создания. Идеино – художественное своеобразие произведения.	1
56	М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Композиция романа и его проблематика.	1
57	Ершалаимские главы. Философско – этическая проблематика.	1
58	Ершалаимские главы Глубина и своеобразие художественного мира произведения.	1
59	Поиск истины и проблема нравственного выбора. Понтий Пилат и Га – Ноцри в романе.	1
60	Судьба художника в романе «Мастер и Маргарита». Изображение любви как высшей духовной ценности.	1
61	«Нечистая сила» в романе. Проблема милосердия, всепрощения, справедливости.	1

62	Сочинение по роману «Мастер и Маргарита».	1
63	А. П. Платонов. Жизнь и творчество.	1
64	А. П. Платонов. Роман «Котлован».	1
65	М. А. Шолохов. Жизнь и творчество. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий.	1
66	Роман – эпопея «Тихий Дон» о всенародной трагедии. Замысел, история создания.	1
67	Роман – эпопея «Тихий Дон». Поэтика произведения.	1
68	Гражданская война на Дону. Образ Григория Мелехова.	1
69	Трагичность судьбы человека в годы гражданской войны.	1
70	Женские образы в романе – эпопее «Тихий Дон».	1
71	Отражение гражданской войны в художественном мире романа.	1
72	Сочинение по роману – эпопее «Тихий Дон».	1
73	Обзор русской литературы второй половины 20 века. Государственное регулирование и творческая свобода в литературе советского времени.	1
74	Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе (послевоенных лет) (обзор).	1
75	А. Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Тема войны в лирике.	1
76	А. Т. Твардовский. Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала. «Тёркин на том свете».	1
77	В. В. Быков. Повесть «Сотников». Нравственная проблематика произведения.	1
78	В. В. Быков. Повесть «Сотников». Мастерство психологического анализа писателя.	1
79	В. А. Кондратьев. Повесть «Сашка». Гуманистический смысл повести.	1
80	Отражение трагических конфликтов истории в литературе.	1
81	В. Т. Шаламов. Жизнь и творчество. История создания книги «Колымские рассказы»	1
82	В. Т. Шаламов. Новое понимание русской истории.	1
83	А. И. Солженицын Жизнь и творчество. «Один день Ивана Денисовича».	1
84	А. И. Солженицын. Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве.	1
85	А. И. Солженицын. Роман «Архипелаг Гулаг» (обзор). «Лагерная тема» в русской литературе.	1
86	Ч. Айтматов «Плаха». Отражение в национальных литературах общих и специфических духовно-нравственных и социальных проблем.	1
87	В. М. Шукшин. Рассказы «Чудики», «Сапоги». «Деревенская проза».	1
88	В. Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой». Тема памяти и преемственности поколений.	1
89	Поэзия второй половины 20 века. Новые литературные течения.	1
90	Основные темы поэзии Б. Ш. Окуджавы. «Давайте говорить.» В.С. Высоцкого (Мой Гамлет»), Б. А. Ахмадулиной. «Нежность».	1
91	Литература народов России. Р Гамзатов. «Берегите друзей», «О матери».	1

92	Драматургия второй половины 20 века. Проблематика, основные темы, идеи. А. В. Вампилов «Старший сын».	1
93	А. В. Вампилов «Старший сын». Персонаж. Характер, Тип.	1
94	Контрольная работа (годовая)	1
95	Общий обзор произведений последних десятилетий. Развитие русской реалистической прозы, ее темы, герои	1
96	Жанровое богатство произведений литературы.	1
97	Д. Рубина. Повести и рассказы. Сборник «Когда же пойдёт снег?». Художественный образ.	1
98	В. Полозкова. Стихи «Когда-нибудь я отыщу ответ». Новые литературные течения. Развитие традиционных тем русской лирики.	1
99	Литература 20 века как форма отражения сложности окружающего мира.	1
100	Зарубежная литература первой половины 20 века. Взаимодействие зарубежной, русской литературы, отражение в них «вечных» проблем бытия. Б. Шоу. Пьеса «Пигмалион».	1
101	Биография О. Уайльда история создания произведения. О. Уайльд «Портрет Дориана Грея».	1
102	О. Уайльд «Портрет Дориана Грея». Проблемы самопознания и нравственного выбора	1