Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 6 класс

№	Наименование разделов	Наименование тем	Количество часов
1		Удивительный мир музыкальных образов	1ч
		Образы романсов и песен русских композиторов (романс, интонация, музыкальная речь, поэтическая речь)	1ч
		Образы романсов и песен русских композиторов (мир чарующих звуков)	1ч
		Два музыкальных посвящения	1ч
		Глинка М. «Вальс-фантазия»	1ч
		Уноси мое сердце в звенящую даль	1ч
		Музыкальный образ и мастерство исполнителя (Ф. Шаляпин)	1ч
	Мир образов вокальной и	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1ч
	инструменталь ной музыки	Образы песен зарубежных композиторов (бельканто, баркарола)	1ч
		Образы песен зарубежных композиторов (баллада)	1ч
		Образы русской народной и духовной музыки (Народное искусство Древней Руси)	1ч
		Образы русской народной и духовной музыки («Фрески Софии Киевской»)	1ч
		Образы русской народной и духовной музыки (Перезвоны, молитва)	1ч
		Образы духовной музыки Западной Европы	1ч
		Авторская песня: прошлое и настоящее	1ч
		Джаз – искусство XX века	1ч
2	Мир образов	Вечные темы искусства и жизни	1ч
	камерной и	Вечные темы искусства и жизни	1ч
	симфонической	Образы камерной музыки (стиль, токката, фуга)	1ч

музыки	Образы камерной музыки (двухчастный цикл,	1ч
	развитие темы)	
	Образы камерной музыки (хорал)	1ч
	Образы камерной музыки (кантата, полифония,	1ч

гомофония)		
Образы симфонической музыки	1ч	
Образы симфонической музыки(вальс)	1ч	
Симфоническое развитие музыкальных образов	1ч	
Симфоническое развитие музыкальных образов (сюита)	1ч	
Программная увертюра (Увертюра «Эгмонт»)	1ч	
Программная увертюра (Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта)	1ч	
Мир музыкального театра (Балет «Ромео и Джульетта»)	1ч	
Мир музыкального театра (Мюзикл «Вестсайдская история»)	1ч	
Мир музыкального театра (Опера «Орфей и Эвридика»)	1ч	
Мир музыкального театра (Рок-опера «Орфей и Эвредика»)	1ч	
Образы киномузыки («Ромео и Джульетта» в кино XX века)	1ч	
Образы киномузыки	1ч	
Исследовательский проект	1ч	
ИТОГО		