

**Тематическое планирование учебного предмета
«Литература»
8 класс**

№	Название разделов/тем	Количество часов
1.	Введение. Литература и история.	1
2.	Устное народное творчество. Исторические народные песни	1
3.	Частушки как малый жанр. Поэтика частушек	1
4.	Предания как исторический жанр русской народной прозы. Предания «О Пугачёве», « О покорении Сибири Ермаком».	1
5.	Контрольная работа № 1 по теме «Устное народное творчество»	1
6.	Анализ к/р. Древнерусская литература. Житие как жанр. «Житие А.Невского».	1
7.	Русская литература 18 века Д.И. Фонвизин..Сатиры смелый властелин.	1
8.	Комедия «Недоросль». Сатирическая направленность комедии. Понятие о классицизме. Речевые характеристики главных героев как средство создания комического	1
9.	Проблема воспитания в пьесе.	1
10	Русская литература начала 19 века. И.А. Крылов – поэт и мудрец. «Лягушки, просящие царя» и «Обоз» их историческая основа. Мораль басен. Сатирическое изображение человечески х и	1
11	К.Ф.Рылеев – декабрист, автор сатир и дум. Дума «Смерть Ермака» и ее связь с русской историей.	1

12	Контрольная работа № 2 по теме «Русская литература XVIII и XIX вв.»	1
13	А.С.Пушкин. Творческая история повести «Капитанская дочка». «История Пугачева».	1
14	Формирование характера Петра Гринёва (1-2 гл) Нравственная оценка его личности. Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести (3- 5 гл)	1
15	Падение Белогорской крепости (6-7 гл) (8-12 гл). Пугачёв и народное восстание в романе и в	1
16	Образ Пугачёва. Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный	1
17	Контрольное сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	1
18	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и судьба.	1
19	Тюрьма в лирике поэта. («Пленный рыцарь», «Сосед»)	1
20	История создания поэмы «Мцыри». Тема, идея, композиция. Образ Мцыри в поэме.	1
21	Своеобразие поэмы. «Мцыри» как романтическая поэма.	1
22	Творчество Н.В.Гоголя. Н.В.Гоголь – писатель-сатирик. Идеальный замысел и особенности композиции комедии «Ревизор»	1
23	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества	1
24	Хлестаков и хлестаковщина.	1
25	Чиновники на приеме у ревизора. (4 действие)	1

26	Финал комедии и его идейно-композиционное значение	1
27	Контрольная работа № 3 по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»	1
28	М.Е. Салтыков-Щедрин. Отношение писателя к современной ему действительности.	1
29	«История одного города» как сатира на современные писателю порядки.	1
30	Н.С. Лесков. Слово о писателе.	1
31	Нравственные проблемы рассказа «Старый гений»	1
32	Творчество Л.Н.Толстого. Личность и судьба писателя. «После бала». Контраст как прием, раскрывающий идею рассказа	1
33	Автор и рассказчик в произведении	1
34	Контрольное сочинение по творчеству Л.Н. Толстого.	1
35	Поэзия родной природы. А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет.Анализ лирического произведения	1
36	А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви».	1
37	Литература 20 века	1
38	И.А.Бунин.Рассказ«Кавказ»	1
39	А.И.Куприн. Слово о писателе.Рассказ «Куст сирени» Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени»	1
40	А.А.Блок Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве	1

41	С.А.Есенин.Отрывок из поэмы «Пугачев ».	1
42	М.А.Осоргин. Слово о писателе. Рассказ «Пенсне».	1
43	И.С.Шмелев Слово о писателе. Рассказ «Как я стал писателем».	1
44	Журнал «Сатирикон».Писателиулыбаются.Тэффи « Жизнь и воротник». М.Зощенко «История болезни». Тест.	1
45	Контрольная работа № 4 по теме «Русская литература XX века»	
46	Творчество А.Т.Твардовского. А.Т.Твардовский – поэт и гражданин.	1
47	Главы «Гармонь», «Кто стрелял?», «Два солдата».	1
48	«Василий Теркин»-лироэпическая поэма. Образ автора. Сюжет и композиция.	1
49	Контрольная работа № 5 по произведению А.Т.Твардовского «Василий Теркин»	1
50	А.П.Платонов. «Возвращение». В.П.Астафьев.«Фотография, на которой меня нет»-рассказ из книги «Последний поклон». Лирика поэтов XX века. Анализ одного из стихотворений Стихи и песни о Великой Отечественной войне	1
51	Итоговая контрольная работа.	1
ИТОГО		51 час