

**Тематическое планирование учебного предмета
«Литература»
6 класс**

№ пп	Тема	Количество часов
1.	Художественное произведение. Содержание и форма.	1
2.	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	1
3.	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	1
4.	Контрольная работа № 1 по теме «Устное народное творчество»	1
6	Анализ к/р.	1
5	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	
7	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	1
9	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик», «Осел и Соловей».	1
8		
10	Контрольная работа № 2 по теме «Басня»	1
	Анализ к\р.	1
12		
13	Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро».	1
14	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».	1
16	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	1
15		
17	Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».	1
19	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина	1
18	«Дубровский»	

21	Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина	1
20	«Дубровский»	
23	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма	1
22	в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	
25	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский	1
24		
27	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши	1
26	Троекуровой.	
28	Контрольное сочинение по произведению А.С. Пушкина	1
	«Дубровский»	
	Анализ сочинения.	1
29	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова	
30	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова	1
	«Листок», «На севере диком...»	
	М. Ю. Лермонтов. «Утѣс», «На севере диком стоит одиноко...».	1
31	Лирические персонажи стихотворений и их символический характер.	
32	М. Ю. Лермонтов. Лирика. Трёхсложные (дактиль, амфибрахий,	1
	анапест) размеры стиха.	
33	Контрольная работа № 3 по теме «Стихотворения М.Ю.	1
	Лермонтова»	
	Анализ к\р.	1
35		
37	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева	1
36	«Бежин луг».	
	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя. Природа в	1
38	стихотворениях Ф. И. Тютчева «Нео хотно и несмело...»,	
	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель	1
39	рукавом мне тропинку завесила...», . «Еще майская ночь», «Учись у	
41	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины	1
40	подневольного труда.	
43	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в	1
42	стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	
44	Контрольная работа № 4 по теме «Произведения поэтов XIX	1
	века»	

45	Анализ к/р.	1
46	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Лев ша».	1
47	Н. С. Лесков. «Человек на часах». Сюжет и герои рассказа. Нравственные проблемы в рассказе и пути их решения	1
48	А. П. Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). Система	1
49	А. П. Чехов. «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе. Речь героев и художественная деталь как источники юмора.	1
51	А. И. Куприн. «Чудесный доктор»: герой и прототип. Краткий рассказ о писателе. Реальная основа и содержание рассказа. Образ	1
53	«Чудесный доктор» как рождественский рассказ. Тема служения	1
52	людям. Смысл названия рассказа. Понятие о рождественском рассказе	
54	Контрольная работа № 5 по теме «Творчество Н.С. Лескова, А.П. Чехова, А.Н. Куприна»	1
55	Родная природа в лирике поэтов 19 века: Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...» Е.А.	1
56	М.М.При швин. Сказка-быль «Кладовая солнца». Тема трудолюбия в сказке-были «Кладовая солнца»	1
57	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. «Неизвестный цветок» - прекрасное вокруг нас	1
58	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1
59	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» Д.С. Самойлов. «Сороковые».	1
61	В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).	1
62	«Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев. Нравственные проблемы рассказа: честность, доброта, понятие долга. Особенности использования народной речи Юмор Речевая	1
63	Контрольное сочинение по рассказу В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	1
64	В. Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало	1

65	В. Г. Распутин. «Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни	1
66	Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца»	1
68	В. М. Шукшин. «Критики»: образ «странного» героя. Краткий рассказ о писателе. Образ «странного» героя в рассказе.	1
70	Ф. И. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики. Краткий рассказ о писателе. Влияние учителя на	1
72	«Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе. Развитие понятия о юморе. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека. Роль юмористических образов и картин в рассказе	1
73	Контрольная работа № 6 «Произведения писателей XX века»	1
74	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» А. А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».	1
75	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Н. М. Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	1
76	Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга». Слово о татарском поэте. Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, семье, традициям своего народа	1
77	К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». Слово о балкарском поэте.	1
78	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1
80 79	Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла. Отличие мифа от сказки	1
81	Геродот. «Легенда об Арионе». Слово о писателе и историке. Жизненные испытания Ариона и его чудесное спасение. Воплощение	1
82	Итоговая контрольная работа.	1
83	Анализ к/р. Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические	1
84	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	1
85	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	1

		1
Итого		85