

**Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»
7 класс**

№	Наименование разделов/тем	Количество часов
	Раздел 1. Вечные темы и великие исторические события в искусстве	
1	Сюжет и содержание в картине. Процесс работы над тематической картиной.	1
2	Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве(Леонардо да Винчи, Рембрандт...)	1
3	Мифологические темы в зарубежном искусстве.	1
4	Русская религиозная живопись XIX века.	1
5	Тематическая картина в русском искусстве XIX века (К. П. Брюллов).	1
6-7	Историческая живопись художников объединения "Мир искусства" (А. Н. Бенуа, Е. Е. Лансере, Н. К. Рерих).	2
8	Исторические картины из жизни моего города (исторический жанр).	1
9	Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр).	1
10-11	Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли.	2
12	Место и роль картины в искусстве XX века.	1
13	Место и роль в искусстве XX века.	1
14	Искусство иллюстрации.	1
15	Анималистический жанр.	1
16	Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных.	1
	Раздел 2. Конструктивное искусство: архитектура и дизайн	
17	Художественный язык конструктивных искусств.	1
18	От плоскостного изображения к объёмному макету. Здание как сочетание различных объёмов.	1
19	Понятие модуля. Важнейшие элементы здания. Понятие модуля. Важнейшие элементы здания.	1
20	Вещь как сочетание объёмов и как образ времени.	1
21	Единство художественного и функционального в вещах.	1
22	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.	1
23-24	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	2
25	Архитектурный образ как понятие эпохи. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	1
26	Жилое пространство города (город, микрорайон, улица).	1
27	Русская усадебная культура XVIII- XIX веков. Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды.	1
28	Дизайн моего сада.	1
29	История костюма. Композиционно -конструктивные принципы дизайна одежды.	1
30	Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека.	1

	Архитектура Киевской Руси.	
31	Мозаика. Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода.	1
32-33	Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий). Соборы Московского Кремля.	2
34	Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву). Московское барокко	1
	Итого	34