

**Рабочая программа учебного предмета
"Литература на родном языке (на русском)"**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
 - 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
 - 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
 - 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
 - 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
 - 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- 1) *в познавательной сфере:* – понимание ключевых проблем изученных произведений литературы народов России;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
 - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность

- к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
 - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 2) *в ценностно-ориентационной сфере*: – приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; – понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3) *в коммуникативной сфере*: – восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
 - написание творческих работ на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений.
- 4) *в эстетической сфере*: – понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений русской литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

5 класс

Раздел 1. Своеобразие родной литературы. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (Родина, край, искусство, нравственная память).

Фольклор. Преображение действительности в духе народных идеалов. Исполнители фольклорных произведений. Русские народные сказки.

Раздел 2. Древнерусская литература. Нравственные заветы Древней Руси.

Возникновение древнерусской литературы. Начало письменности у восточных славян. Жанры древнерусской литературы. Житие Бориса и Глеба. Житие Сергия Радонежского. Житие как жанр.

Раздел 3. Литература 19 века. Семья и семейные ценности.

Соотношение в человеке талантов и посредственности, эгоизма и человечности, жадности внимания и проявления этого самого внимания по отношению к другим. Добродетели и пороки. Любовь, доброта, милосердие, совесть, сострадание героев произведений 19 века. *Пётр Павлович Ершов «Конек-Горбунок»*. Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

А.Н. Некрасов «Крестьянские дети». *Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.*

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин – два разных характера, две разных судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». Фольклорная и литературная сказка. Беседа о совести. Нравственные уроки сказки.

Раздел 4. Литература 20 века. Понятия о дружбе, благородстве, отваге, доброте и любви в произведениях литературы 20 века.

Соотношение в человеке талантов и посредственности, эгоизма и человечности, жажды внимания и проявления этого самого внимания по отношению к другим. Добродетели и пороки. Любовь, доброта, милосердие, совесть, сострадание героев произведений 20 века.

Л. Андреев «Петька на даче», «Кусака».

А. Алексин «Подумаешь, птицы!»

В.П. Крапивин. Жизнь и творчество. «Дети синего фламинго». Что такое дружба? Роль цвета в повести. Нравственный выбор.

В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой», рассказы.

Юрий Яковлевич Яковлев «Рыцарь Вася».

6 класс

Раздел 1. Своеобразие родной литературы. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (Родина, край, искусство, нравственная память).

Фольклор. Преображение действительности в духе народных идеалов. Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда.

Раздел 2. Древнерусская литература. Нравственные заветы Древней Руси.

Жанры древнерусской литературы. Поучение как жанр древнерусской литературы. «Поучения Владимира Мономаха».

Раздел 3. Литература Урала.

Сказы П.П. Бажова

Раздел 4. Литература 19 века. Нравственные ценности.

П

о

«Повесть временных лет». Русская летопись. Историческая основа повести. «Повесть временных лет» как литературный памятник. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Жанр баллады. Особенности жанра. В.А. Жуковский «Перчатка», М.Ю. Лермонтов «Перчатка». Сопоставительный анализ баллад.

Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Ночь перед Рождеством». Поэтические картины народной жизни. Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

В.Г. Короленко «В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Взаимопонимание е основа отношений в семье.

Раздел 5. Литература 20 века. Доброта и жестокость

Понятия о дружбе, благородстве, отваге, доброте и ответственности, предательстве и жестокости в произведениях литературы 20 века.

В. Железников. «Чудак из шестого «Б». Чужачество героя. Взаимоотношения героев повести. Доброта и ответственность за свои поступки. «Чучело». Проблема жестокости, милосердия, добра. «Человек в толпе» и «человек толпы».

В. Крапивин. «Валькины друзья и паруса», «Брат, которому семь». Мечты и дружба.

Л.Н. Андреев. «Петька на даче», «Кусака». Нравственная проблематика рассказов.

А. Алексин «Домашнее сочинение», «Сигнальщики и горнисты».

у

а

ц

и

7 класс

Раздел 1. Своеобразие родной литературы. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (Родина, край, искусство, нравственная память).

Фольклор. Преображение действительности в духе народных идеалов. Былины. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность.

Раздел 2. Древнерусская литература. Нравственные заветы Древней Руси.

Повесть о Петре и Февронии Муромских. Гимн любви и верности. Отличие от сказки. Отличие от канонического жития.

Раздел 3. Литература 19 века. Нравственные ценности в литературе.

А.С. Пушкин «Станционный смотритель». Повествование от лица вымышленного героя как художественный прием. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Изображение «маленького человека», его положение в обществе.

И.С. Тургенев «Записки охотника». Рассказы «Бирюк», «Певцы», «Касьян с красивой Мечи». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Художественные особенности рассказов.

Н.В. Гоголь «Майская ночь или утопленница».

Раздел 4. Литература 20 века. Доброта и жестокость. Нравственные проблемы в произведениях.

Понятия о дружбе, благородстве, отваге, доброте и ответственности, предательстве и жестокости в произведениях литературы 20 века.

А. П. Платонов «Юшка»

А. Алексин. Рассказы.

Е.И. Носов «Живое пламя», «Кукла». Взаимосвязь природы и человека. Мотив памяти.

Н.Д. Телешов «Белая цапля».

Ю. Казаков «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека.

8 класс

Раздел 1. Тема подлинного искусства и красоты. (2 часа)

Тема подлинного искусства и красоты исследуется на уроках по повести Н.В. Гоголя «Портрет». После урока «Тема призвания художника и роли искусства в мире в повести Н.В. Гоголя «Портрет» провожу диспут на тему: «Роль искусства в современном обществе», на котором ребята обсуждают следующие вопросы: нужны ли современному обществу талантливые люди; нужно ли само искусство; каково призвание человека искусства и какова его судьба в современном обществе; какие имена, произведения в современном искусстве интересны?

Раздел 2. Понятие долга. (3 часа)

Н.А. Некрасов «Русские женщины». Долг женщины, жены.

Долг служебный, солдатский, христианский. **Н.С.Лесков «Человек на часах».**

Раздел 3. Семья и семейные ценности. (4 часа)

Данная тема рассматривается на примере произведения А.Г.Алексина «Безумная Евдокия». Соотношение в человеке талантов и посредственности, эгоизма и человечности, жажды внимания и проявления этого самого внимания по отношению к другим.

К.Г. Паустовский «Телеграмма»

Раздел 4. Любовь к Родине. (2 часа)

Борис Васильев «А зори здесь тихие». Подвиг советского человека в годы Великой Отечественной войны.

Раздел 5. Человек и природа. (2 часа).

Взаимоотношения человека и природы, противостояние добра и зла. Человек и его совесть, мера ответственности человека за всё, что происходит вокруг. Формирование характера, семейное воспитание, преемственность поколений.

Борис Васильев «Не стреляйте в белых лебедей».

Раздел 6. Доброта и гуманность.

А. Грин «Алые паруса», «Бегущая по волнам»

9 класс

Раздел 1. Своеобразие родной литературы. (1ч).

Родная литература как национально-культурная ценность народа. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (Родина, край, искусство, нравственная память).

Раздел 2. Тема «маленького» человека в произведениях литературы 19 века. (3ч)

А.С. Пушкин «Медный всадник»

Ф.М. Достоевский «Бедные люди». Интерес к духовному миру личности. Социальные проблемы в повести.

Раздел 3. Семья и семейные ценности (5ч.)

А.Н. Островский «Свои люди – сочтемся»

А.Г. Алексин «Раздел имущества», «А тем временем где-то», «Звоните и приезжайте». Быть взрослым - это не только права, но и обязанности. Нравственные проблемы в произведениях.

Раздел 4. Жизненные ценности. (4ч.)

В.Распутин «Женский разговор»

В.М. Шукшин. Рассказы. Образы «странных» героев в рассказах. Особенности героев - «чудиков», правдоискателей, праведников.

Раздел 5. Понятия о героизме, подвиге, нравственном выборе на войне (4ч.)

В.Быков «Обелиск», «Сотников».

Кондратьев «Сашка». Нравственный выбор на войне.

Тематическое планирование в 5 классе

№	Тема	Кол-во часов	Формы контроля
Раздел 1. Своеобразие родной литературы, фольклор 2ч.			
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	1	
2	Фольклор. Русские народные сказки.	1	Проект
Раздел 2. Древнерусская литература. Нравственные заветы Древней Руси, 2ч.			
3	Жанры древнерусской литературы. Житие как жанр. Житие Бориса и Глеба.	1	Индивидуальный творческий проект
4	Житие Сергия Радонежского.	1	
Раздел 3. Литература 19 века. Семья и семейные ценности, 6ч.			
5	Пётр Павлович Ершов «Конек-Горбунок».	1	Эссе
6	А.Н. Некрасов «Крестьянские дети».	1	Индивидуальный творческий проект
7-9	Тема «Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».	3	

	Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.		
10	Тема «А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». Нравственные уроки сказки.	1	Диспут
Раздел 4. Понятия о дружбе, благородстве, отваге, доброте и любви в произведениях литературы 20 века. 6 часов			
11	Л. Андреев «Петька на даче», «Кусака».	1	Творческая работа
12	В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Рассказы	1	
13	А. Алексин «Подумаешь, птицы!»	1	Отзыв
14	Юрий Яковлевич Яковлев «Рыцарь Вася».	1	Сочинение
15-16	В.П. Крапивин «Дети синего фламинго».	2	Диспут
17	Проектно-оценочная деятельность	1	

Тематическое планирование в 6 классе

№	Тема	Кол-во часов	Формы контроля
Раздел 1. Своеобразие родной литературы, 2 часа			
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	1	
2	Фольклор. Былины. «Вольга и Микула Селянинович».	1	
Раздел 2. Древнерусская литература. Нравственные заветы Древней Руси, 1 час			
3	Поучение как жанр древнерусской литературы. «Поучения Владимира Мономаха».	1	Индивидуальный творческий проект
Раздел 3. Литература Урала, 2 часа			
4-5	П.П. Бажов Сказы.	2	
Раздел 4. Литература 19 века. Нравственные ценности. 4 часа			
6	«Повесть временных лет». Русская летопись. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1	Эссе
7	Жанр баллады. Особенности жанра. В.А. Жуковский «Перчатка», М.Ю. Лермонтов «Перчатка». Сопоставительный анализ баллад.	1	
8-9	В.Г. Короленко «В дурном обществе».	2	
Раздел 5. Литература 20 века. Доброта и жестокость, 7 часов			
10	В. Железников. «Чудак из шестого «Б». Чуждость героя. Взаимоотношения героев повести. Доброта и ответственность за свои поступки.	1	Индивидуальный творческий проект
11-12	«Чучело». Проблема жестокости, милосердия, добра.	2	
13-14	В. Крапивин. «Валькины друзья и паруса», «Брат, которому семь»	2	Сочинение

15-16	А. Алексин «Домашнее сочинение», «Сигнальщики и горнисты»	2	Диспут
17	Проектно-оценочная деятельность	1	

Тематическое планирование в 7 классе

№	Тема	Кол-во часов	Формы контроля
Раздел 1. Своеобразие родной литературы, фольклор, 2ч.			
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	1	
2	Фольклор. Былина как жанр. «Садко»	1	
Раздел 2. Древнерусская литература. Нравственные заветы Древней Руси, 1 ч.			
3	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1	Индивидуальный творческий проект
Раздел 3. Литература 19 века. Нравственные ценности в литературе, 6 ч.			
4-6	А.С. Пушкин «Станционный смотритель».	3	Индивидуальный творческий проект
7-8	И.С. Тургенев «Записки охотника». Рассказы «Бирюк», «Певцы», «Касьян с красивой Мечи».	2	
9	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством», «Майская ночь или утопленница».	1	Сочинение
Раздел 4. Литература 20 века. Доброта и жестокость. Нравственные проблемы в произведениях, 9ч.			
10	А. П. Платонов «Юшка»	1	Индивидуальный творческий проект
11-12	А. Алексин Рассказы.	2	Сочинение
13	Е.И. Носов «Живое пламя», «Кукла»	1	Диспут
14-15	Н.Д. Телешов «Белая цапля»	2	Эссе
16	Ю. Казаков «Тихое утро»	1	Индивидуальный творческий проект
Раздел 5. Проектно-оценочная деятельность -1ч			
17	Проектно-оценочная деятельность	1	

Тематическое планирование в 8 классе

№	Тема	Кол-во часов	Формы контроля
Раздел 1. Тема подлинного искусства и красоты, 2ч.			
1	Тема подлинного искусства и красоты	1	
2	Тема призвания художника и роли искусства в мире. Повесть Н.В. Гоголя «Портрет»	1	Групповой (творческий проект)

Раздел 2. Понятие долга, 3ч.			
3	Н.А. Некрасов «Русские женщины».	1	Индивидуальный творческий проект
4-5	Рассказ Н.С. Лескова «Человек на часах»	2	Эссе
Раздел 3. Семья и семейные ценности, 4ч.			
6-7	А.Г.Алексин «Безумная Евдокия».	2	Индивидуальный творческий проект
8-9	К.Г. Паустовский «Телеграмма»	2	
Раздел 4. Любовь к Родине, 3ч			
10-12	Борис Васильев «А зори здесь тихие»	3	Индивидуальный творческий проект
Раздел 5. Человек и природа, 2ч.			
13-14	Борис Васильев «Не стреляйте в белых лебедей». Взаимоотношения человека и природы, противостояние добра и зла.	2	Эссе
Раздел 7. Доброта и гуманность 2ч.			
15-16	А. Грин «Алые паруса», «Бегущая по волнам»	2	
17	Проектно-оценочная деятельность	1	

Тематическое планирование в 9 классе

№	Тема	Кол-во часов	Формы контроля
Раздел 1. Своеобразие родной литературы. (1ч).			
1	Родная литература как национально-культурная ценность народа. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (Родина, край, искусство, нравственная память).	1	Диспут
Раздел 2. Тема «маленького» человека в произведениях литературы 19 века. (3ч)			
2-3	А.С. Пушкин «Медный всадник»	2	Групповой (творческий проект)
4-5	Ф.М. Достоевский «Бедные люди». Интерес к духовному миру личности.	2	
Раздел 3. Семья и семейные ценности 4 ч.			
6-7	А.Н. Островский «Свои люди – сочтемся»	2	Индивидуальный творческий проект
8-9	А.Г. Алексин «Раздел имущества», «А тем временем где-то», «Звоните и приезжайте». Быть взрослым - это не только права, но и	2	

	обязанности. Нравственные проблемы в произведениях.		
Раздел 4. Жизненные ценности, 3ч.			
10	В.Распутин «Женский разговор»	1	
11-12	В.М. Шукшин. Рассказы.	2	
Раздел 5. Понятия о героизме, подвиге, нравственном выборе на войне (5ч.)			
13	В.Быков «Обелиск», «Сотников».	1	Диспут
14-15	Кондратьев «Сашка». Проблема нравственного выбора на войне.	2	Эссе
16-17	Проектно-оценочная деятельность	2	