

Приложение к ООП СОО,  
МБОУ СОШ № 138  
(утверждена приказом  
от 01.09.2023 №184/Зод)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Стилистика и культура речи»**

10 – 11 класс

## 1. Содержание учебного предмета

Содержание и структура программы соответствует ныне действующим программам по стилистике и соотносятся со школьным курсом русского языка.

Программа основана на изучении важнейшей единицы речи – текста: взаимосвязей и взаимозависимостей его структуры, стилистических особенностей, выразительных средств.

Содержание курса определяют несколько направлений стилистики как науки:

1. функциональная стилистика, изучающая функционально-стилистическую дифференциацию языка, т.е. функциональные стили речи;
2. практическая стилистика, анализирующая закономерности, целесообразность, уместность употребления слов, оборотов, грамматических форм и конструкций;
3. стилистика текста, рассматривающая закономерности построения и функционирования текстов.

Теоретический и практический материал курса предполагает расширение лингвистического кругозора уч-ся, совершенствование и развитие их творческих способностей, умений и навыков по различным предметам гуманитарного цикла.

Рабочая программа рассчитана на **34** учебных часа в 10-м классе и **34** учебных часов в 11-м классе. Распределение часов по темам примерное и может корректироваться с учётом усвоения учебного материала уч-ся.

Цели изучения курса «Стилистика» на базовом уровне среднего (полного) общего образования в 10-11 классах:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- **освоение знаний** о речевых разновидностях русского языка; о языковых нормах; о нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с целями и задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций. Планируемые результаты освоения программы курса «Стилистика»

В результате изучения курса русского языка на базовом уровне в 10-11 классах ученик должен использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

#### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

#### **аудирование и чтение**

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

#### **говорение и письмо**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и официально-деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;

### 3 Календарно-тематическое планирование

#### 10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Дата прове- дения
	<b>Введение</b>	3	1-я четв.
1.	Введение. Что такое стилистика. Функциональные стили речи.		
2.	Общая характеристика функциональных стилей.		
3.	<i>Практикум.</i> Определение функционального стиля речи данного текста.		
	<b>Научный стиль речи</b>	8	
4.	Научный стиль речи, его функции и стилевые черты.		
5.	Лексические, морфологические, синтаксические средства научного стиля, его текстовые особенности. Подстили научного стиля.		
6.	Влияние научного стиля на литературный язык. Анализ средств привлечения внимания в текстах научно-популярного подстиля.		
7.	Письменные жанры научного стиля. Рецензия, её виды, композиция, содержание.		
8.	Школьное сочинение как научная работа. Типы, жанры, отбор материала, составление плана сочинения.		
9.	Особенности работы над сочинением по материалам ЕГЭ.		
10.	Аннотация как вид рецензии, её композиция, содержание.		2-я четв.
11.	Реферат как жанр научного стиля. Правила составления реферата. Тезисы.		
	<b>Официально-деловой стиль речи</b>	9	
12.	Официально-деловой стиль речи, его функции, стилевые черты, подстили.		
13.	<i>Практикум.</i> Определение лексических, грамматических, синтаксических норм деловой речи.		
14.	<i>Практикум.</i> Оформление деловых бумаг: задачи речи, составные части заявления, расписки, доверенности, справки, объявления.		
15.	<i>Практикум.</i> Оформление презентационных бумаг: структура и содержание деловой автобиографии.		
16.	<i>Практикум.</i> Оформление презентационных бумаг: резюме, его структура, основные принципы, повышающие его привлекательность.		
17.	Публицистический стиль речи, его функции и стилевые черты.		3-я четв.
18.	Лексические, морфологические, синтаксические средства публицистического стиля, его текстовые особенности.		
19.	<i>Практикум.</i> Выявление художественно-выразительных средств, характерных для публицистического стиля речи.		
20.	Жанры публицистического стиля. Особенности языка информационных жанров: хроники, заметки, репортажа, отчета, расширенной информации.		
	<b>Разговорный стиль речи</b>	6	
21.	Разговорный стиль речи, его функции и стилевые черты.		
22.	Языковые средства разговорной речи. Текстовые особенности.		
23.	Лексические группы общеупотребительных, разговорных и		

	просторечных слов.		
24.	<i>Практикум.</i> Выявление особенностей разговорной речи в тексте.		
25.	<i>Практикум.</i> Речевой этикет и этикетные формулы.		
26.	<i>Практикум.</i> Письменные жанры разговорной речи. Проба пера в эпистолярном жанре.		
	<b>Стиль художественной литературы</b>	7	
27.	Особенности художественного стиля речи. Жанровое многообразие художественной литературы.		
28.	Изобразительно-выразительные средства художественной речи: тропы.		4-я четв.
29.	<i>Практикум.</i> Выявление роли тропов в тексте художественного произведения.		
30.	Изобразительно-выразительные средства художественной речи: стилистические фигуры.		
31.	<i>Практикум.</i> Выявление роли стилистических фигур речи в тексте художественного произведения.		
32.	<i>Практикум.</i> Комплексный анализ текста.		
33.	<b>Итоговая работа:</b> комплексный анализ предложенного текста	2	
34.	Анализ ошибок, допущенных в итоговой работе		
<b>Итого</b>		34	

**11 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Дата прове- дения</b>
	<b>Повторение</b>	3	<b>1-я четв.</b>
1	Общая характеристика функциональных стилей речи.		
2	<i>Практикум.</i> Определение функционального стиля текста.		
3	<i>Стилистическая система русского языка. Тестовый контроль.</i>		
	<b>Средства связи предложений в тексте</b>	5	
4	Смысловые типы речи.		
5	<i>Практикум.</i> Как определить основную мысль текста. Основные приёмы логического разворачивания основной мысли.		
6	Виды связей предложений в тексте. Смысловые отношения между абзацами.		
7	Языковые средства, обеспечивающие связность текста. Использование видовременных форм глаголов для связи предложений в тексте.		
8	<i>Практикум.</i> Выявление средств связи.		
	<b>Лексическая стилистика</b>	4	
9	Выбор слова. Лексическая сочетаемость.		<b>2-я четв.</b>
10	Стилистическое использование многозначности слова. Стилистические функции омонимов. Стилистическое разграничение паронимов. Стилистические функции синонимов и антонимов.		
11	Уместное использование иноязычной лексики.		
12	Функции фразеологических оборотов в разных стилях речи.		
	<b>Грамматическая стилистика</b>	4	
13	Стилистическое использование форм частей речи. Употребление форм существительных.		
14	<i>Практикум.</i> Употребление форм прилагательных. Смысловая и стилистическая роль прилагательного.		
15	<i>Практикум.</i> Употребление местоимений. Стилистическая функция местоимения.		
16	<i>Практикум.</i> Употребление глаголов. Синонимичные варианты глагольных форм.		<b>3-я четв.</b>
	<b>Стилистический синтаксис</b>	2	
17	Стилистические функции порядка слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Варианты форм, связанные с управлением.		
18	<i>Практикум.</i> Стилистическая правка текста.		
	<b>Анализ текста</b>	6	
19	Анализ композиции публицистического текста. Функции вступления. Смена микротем. Приёмы антитезы, градации.		
20	Изобразительно-выразительные средства языка в художественном и публицистическом текстах.		
21	<i>Практикум.</i> Выявление общих изобразительно-выразительных средств языка в художественном и публицистическом текстах.		

22	Роль специальных изобразительно-выразительных средств языка в художественном и публицистическом текстах.		
23	<i>Практикум.</i> Выявление специальных изобразительно-выразительных средств языка в художественном и публицистическом текстах. Определение роли тропов.		
24	<i>Практикум.</i> Выявление специальных изобразительно-выразительных средств языка в художественном и публицистическом текстах. Определение роли стилистических фигур.		
	<b>Сочинение в жанре рецензии</b>	8	
25	Сочинение в жанре рецензии. Особенности жанра. Этапы работы над сочинением.		
26	Композиционное решение текста рецензии. Роль вступления и заключения в рецензии.		
27	Определение темы и основной мысли исходного текста. Обоснования актуальности темы и проблемы исходного текста.		<b>4-я четв.</b>
28	<i>Практикум.</i> Вычленение главной проблемы, её формулировка. Комментирование проблем текста.		
29	<i>Практикум.</i> Позиция автора и способы её выражения. Определение позиции автора. Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.		
30	<i>Практикум.</i> Формулирование собственной позиции. Типы аргументации. Подбор аргументов.		
31	Использование изобразительно-выразительных средств языка в рецензии.		
32	<i>Практикум.</i> Типы ошибок. Речевые и грамматические ошибки. Правка и редактирование речевых и грамматических ошибок.		
	<b>Итоговая работа</b>	2	
33	<i>Практикум.</i> Сочинение-рецензия.		
34	<i>Практикум.</i> Редактирование и совершенствование написанного.		
<b>Итого</b>		34	